



המגזין
הישראלי
לפיתוח אישיות

מס' 1147 • י"ד שבט תשמ"ז • 24.1.1986

דיאטה - המגזין
"טוים" מודים
לדיאטה את השמלה

לאה אתגר עם שרה
ברוכין, נציגת הברון
בישראל

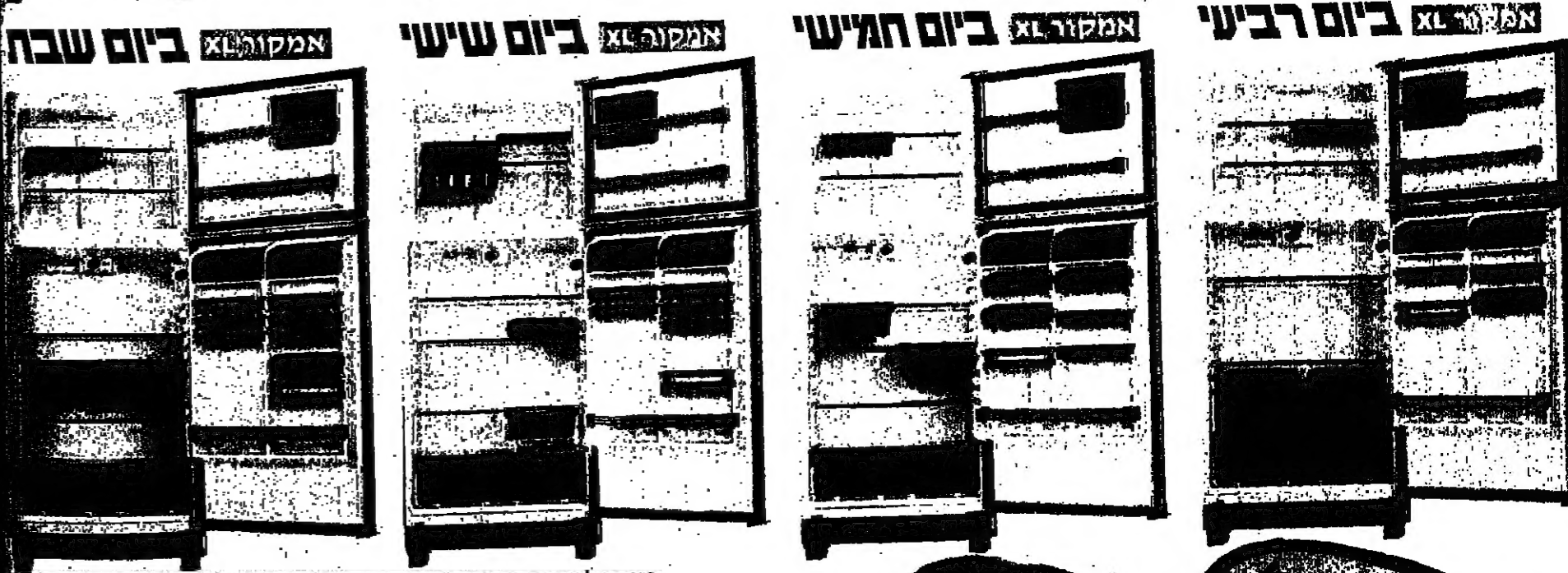
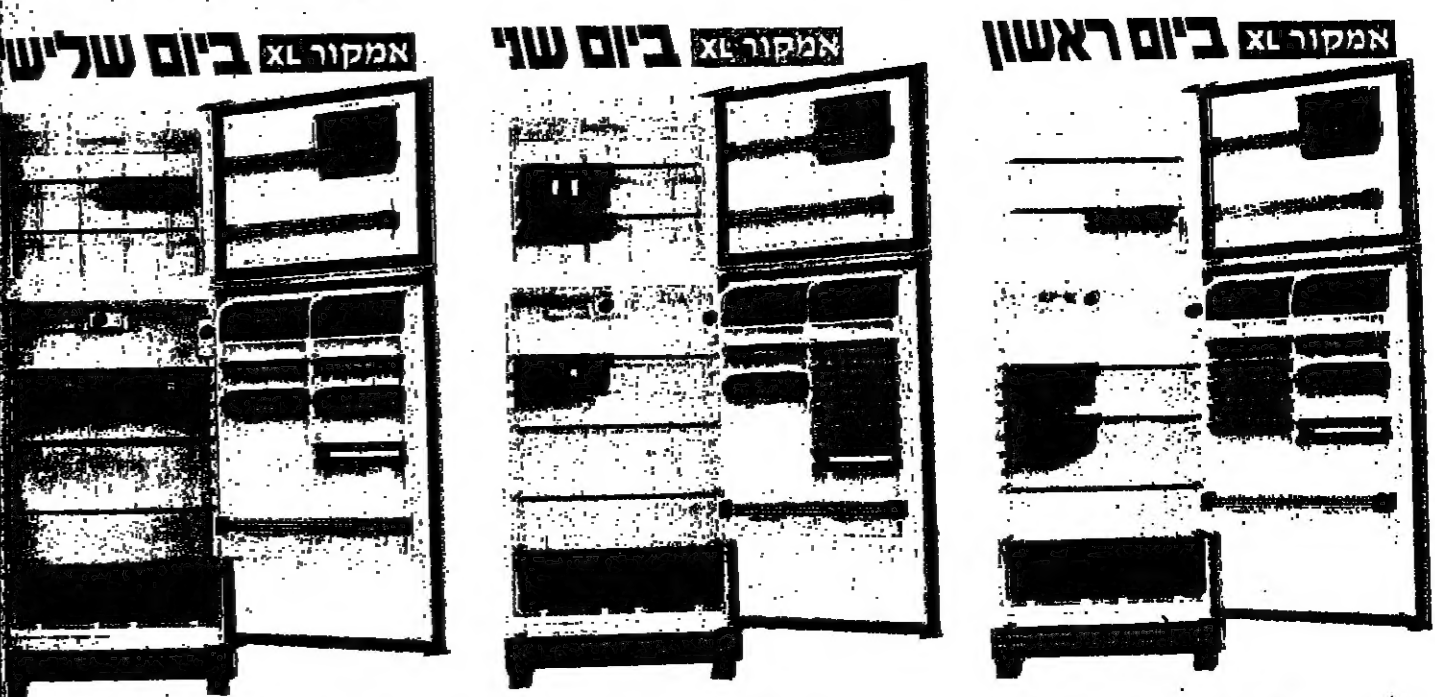
אריה אבנרי עם הצוות
החוקר של אליעזר
שילוני

31 שנה למותו
של אורי אילן, בכלא דמשק.
חייזר ומותו של השבוי
הישראלי, שכתב, קודם
התאבדותו, "לא בגדתי"
אריאלה רינגל הופמן פגשה
את החיים הזוהרים את המת

מקור אמוקור XL כאילו כל יום מקור אחר...

מקור האפשרויות הבלתי מוגבלות עם סידור הפנים המודולרי הראשון בעולם

לאחר שנים של פיתוח, מחקרים ארוכים ועבודה מאומצת, אמוקור מציעה מקור מהפכני: **אמוקור XL**. מקור שעוצב בידי מייקל לקס, ממעצבי המוצר המובילים בעולם. למקור החדש, **אמוקור XL**, אפשרויות בלתי מוגבלות לחלוקה פנימית: מדפים הניתנים להריקה בכל גובה, מגשים מודולריים נשלפים, קופסאות סלט דקורטיביות שניתן להגישן לשולחן האוכל (הנשלפות אף הן כמובן). אם תרצו, תוכלו לשנות את עיצוב הפנים מדי יום; ואז יהיה אמוקור XL - כאילו כל יום מקור אחר...



בנוסף לשיטת המודולרית המהפכנית והאפשרות להגיש בכלי האחסון לשולחן האוכל **אמוקור XL** מעלות נוספות: דלת עם ציפוי פח רקוע דמוי עור, הנפתחת לימין או לשמאל ודושת רגל לפתיחת המקור.



שרות
אמכא
שרות ללא תחרות
בכל חנויות אמכא
אצל סוחרים מורשים
רשת שקס, מ"מ.

בואו להתפעל
אמוקור XL
מקור האפשרויות
הבלתי מוגבלות

ממך במסגרת תוכן (מקבוצות)

הז'נרל סט איתן

ההיט השבוע

20 יחידות שטיח כרמל באריאה בדוגמא קלס
בגודל 2x3 מ'.

רק 216 ש"ח

לכל השטיח כולל מ.ע.מ.

שטיח תוצרת חף מוהסוג "יובדי" בגודל 140x190



21 ש"ח לחדש

שטיח בלג שיער גבוה מוהסוג "יובדי" דגם סופר-מודרני בגודל 200x300



67 ש"ח לחדש

12

תשלומים!

שטיח תוצרת חף בדוגמא ספיר, בגודל 170x240	שטיח תוצרת חף בדוגמא ספיר, בגודל 200x290	שטיח תוצרת חף בדוגמא ספיר, בגודל 120x170
36 ש"ח לחדש	55 ש"ח לחדש	70 ש"ח לחדש
שטיח תוצרת ישראל בגל שיער גבוה מוהסוג "יובדי", בגודל 200x300	שטיח תוצרת חף מוהסוג "יובדי" בגודל 190x290	שטיח תוצרת חף בדוגמא ספיר, בגודל 120x170
67 ש"ח לחדש	49 ש"ח לחדש	18 ש"ח לחדש

כל שטיח 12 תשלומים חודשיים בעקלים חדשים
צמודים לחדש
* על כל שטר תשלום של 5 ש"ח
* באפשרותכם להקטין את מספר התשלומים
* החובות במתרחות רחוקות ורק חלק קטן נמנע
עמם של 2,000 ש"ח, אותם תוכלו לרכוש
תשלומים!
* כל השטחים בדוגמא מידית
שטיחים מקיף לקיר לחדרים בגודל של
כ-10 מ"ר, חלל מ-16.50 ש"ח. לחדש (לכל חדר)
כל השטחים תשלומים מלאה כללים ריבית
ומע"מ. התשלומים צמודים לשער הדולר הריבוי
לפי ריבית של כ-17% לשנה.
למשלמים במזומן 17% תנחה.

יוסף מלך השטיחים בבית מרי

פתוח במוצ"ש מ-18.00 עד 22.30.

בית מרי, הרצל 158 ת"א, טל' 829188, 836286, 810866. ארטובוסים אגד 90, 85, 1, 2, 3, 41. פתוח כל יום מ-8.30-19.00, יום ר' עד 14.30.

מכירה מיוחדת • החל ממוצ"ש 18:30-22:00 • ל-4 ימים בלבד

רשת רהיטי כל-בו

תל אביב: רח' הרצל 1, טל. 03-642911
חיפה: בית ישר"ל ציק מוסט ליד ההיפרמארקט
טל. 04-725108
טבריה: רח' נייבירג 13, טל. 067-92174
הרצליה: על כביש הרצליה - רמת השרון,
רח' בן גוריון 48, טל. 052-557203

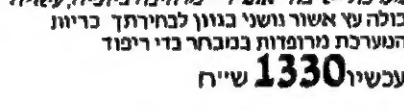
מערכת ישיבה "מודי":
מערכת ישיבה "מודי" בעיצוב מתקדם ושונה.
המערכת כוללת ספה חלת מושבית, דו-מושבית
וכורסא, בדי יוקרתי
עכשיו 1995 ש"ח



מערכת ישיבה "מימו":
מערכת ישיבה "מימו" עם גב נכוה וטוחות ישיבה,
מיוחדת ואטרופית, במבחר בדים לבחירתך
המערכת כוללת ספה חלת מושבית, דו-מושבית
וכורסא, בדי קטיפה מיוחדת
עכשיו 1860 ש"ח




מערכת ישיבה "אופיר":
מערכת ישיבה "אופיר" מרהיבה ביופיה, עשויה
בדדים אשור וטוחות בגוון לבחירתך. כריות
המערכת מרופדות במבחר בדי ריפוד
עכשיו 1330 ש"ח



50% הנחה
על מבחר אדיר של שידות מתוצרת
הארץ ושודיה



כסאות מתקפלים:
כסא מתקפל לחדר או אטרופיה נוחה וטוחה
מיטת יוקרתי בדגם יוקרתי
עכשיו 39 ש"ח



פינת אוכל אובלית:
פינת אוכל אובלית שולחן אובלי בגודל 160x90
סינון 2 הדולות מיוחדות
2 כסאות 25" מרופדות בגוון לבן וזיגור
השולחן עכשיו 310 ש"ח
הכסא עכשיו 73 ש"ח



פינת אוכל קלסית:
פינת אוכל קלסית שולחן חזק הכוללת שולחן
אובלי בגודל 110x70 ס"מ עם 2 הדולות
4-6 כסאות חומים עם מושב מרופד.
במקום 861 ש"ח עכשיו 619 ש"ח



מבצע ב"6 תשלומים!
למהירי החלטה כורסאות T.V.
המיוחדות במיוחד עבור רשת רהיטי כל-בו
שלם ב-6 תשלומים שקללים שיום ללא
ריבית.

כורסת T.V "G":
כורסת T.V "G" מיוחדת
מריבית עם רגל מכוונת,
בריד עבה ונוחה
בריסוד ער משובח
עכשיו 399 ש"ח



כורסת T.V "קופנהגן":
כורסת T.V "קופנהגן" סטודנטית ומיוחדת
בזימור ער
במקום 950 ש"ח עכשיו 665 ש"ח

כורסת T.V "A.E.G.":
כורסת T.V "A.E.G." סטודנטית ומיוחדת
בזימור ער
במקום 450 ש"ח עכשיו 290 ש"ח



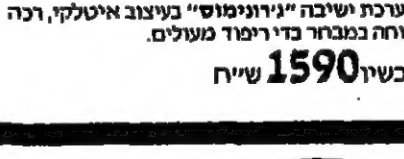
מערכת ישיבה "לילך":
מערכת ישיבה "לילך" אלגנטית ומיוחדת בסגנון
שבוהיני. נוחה בגוון החדש החדש כוללת ספה
חלת מושבית, דו-מושבית וכורסא, בדי "יונה"
עכשיו 1600 ש"ח



מערכת ישיבה "טיבריו":
מערכת ישיבה "טיבריו" בעיצוב משגע במבחר בדי
צנים מעולים, אומתיים ויפים.
עכשיו 1650 ש"ח




מערכת ישיבה "ג'רונימוס":
מערכת ישיבה "ג'רונימוס" בעיצוב איטלקי, וכה
נוחה במבחר בדי ריפוד מעולים.
עכשיו 1590 ש"ח



כסא אוכל B-2200:
מיוחד ונוח בגמר
בידי תיק, מרופד בגב
יפה במיוחד ובבד
במקום 165 ש"ח עכשיו 95 ש"ח



כסא "ביסטרו":
כסא דגם "ביסטרו"
עשוי מתכת בגמר צבע אדום,
שחור ולבן תוצרת איטליה
עכשיו 46 ש"ח




עד גמר המלאי. המחיר לתשלום במזומן. קיימת אפשרות לתשלומים. המחירים כוללים מע"מ. ואינם כוללים חובלה.


מזנון "יוקרה":
מזנון דגם "יוקרה"
מיוחד במינו עשוי כולו
מעץ סדודי עם שילוב
פורניר אלון דלתות
המזנון מעץ אלון גושני
בנוף לבחירתך
עכשיו 1430 ש"ח



מזנון מרשים:
מזנון מרשים בגוון פורניר חזק משוער נמרוד
ניח אצטקס, יח מרשים ויח נמרוד בויקור
1-76 ש"ח
עכשיו 999 ש"ח



מזנון "5000":
מזנון יפה בגוון "5000" דגם נמרוד
ניח אצטקס, יח מרשים ויח נמרוד בויקור
1-76 ש"ח
עכשיו 899 ש"ח



מזנון דגמרי:
מזנון דגמרי מרשים במבחר מידות
המשתלבות למזנון יפה ומיוחד בגמר צבן
היפוקסי מעולה.
דגם קפרי 4500 ש"ח
עכשיו 2400 ש"ח
דגם קפרי 1500 ש"ח
עכשיו 1750 ש"ח



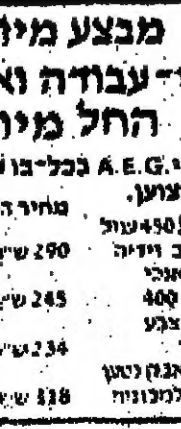
מבצע מיוחד במח'
כלי-עבודה ואביזרי רכב:
החל מיום א'



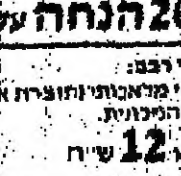
מוצרי A.E.G. כל-בו שלום לחובב
המקצוען:
מחיר מלא: 450 ש"ח
עכשיו: 290 ש"ח

מחיר מלא: 189 ש"ח
עכשיו: 169 ש"ח

מחיר מלא: 149 ש"ח
עכשיו: 76 ש"ח



20% הנחה על מבחר כלי-עבודה
אביזרי רכב:
ע"י צג מרמור ומוצרי אביזרי רכב
לחידוש המכונית
עכשיו 12 ש"ח



לא בגדדי

מאת אריאלה רינגל הופמן



נ. שמואל, נואר 86, מינה לזכר אורי אילן, חברים קרובים ומשפחה מלהעצים את המיתוס. שני בתי ספר מצוינים, מדי שנה, את יום מותו. תצלום: עדנה בר רומי

31 שנה מלאו להתאבדותו של אורי אילן בכלא הסורי • אריאלה רינגל הופמן משחזרת את חייו ומוותו של השבוי הישראלי שנעשה סמל ברקע, המושג וסידרת הטלוויזיה "חיוילים וקרים", עיסקת החלפת השבויים עם ג'יבריל • לפני 30 שנה, אמו של אורי אילן לא ידעה שקיימת אפשרות להפגין לפני משרד שר הביטחון. לפני 30 שנה, היינו אחרים • משה דיין, נתן אלתרמן, מאיר הר ציון, משפחת אילן, חברים – הינם בין המרכיבים של סיפור גבורה זה • אמו, פייגה אילנית, אנחנו חיים היום בתקופה של דה-הירואיזציה. הורסים הכל. הורסים את העבר. לא היו ביצות, לא היה אלתרמן, לא היתה הירואיקה • כותרת הכתבה לקוחה מן הפתק שאורי אילן החבוא על גופו, לא בגדתי

31 שנים לאורי אילן • כל העם אהב אותו

היכנס לעידן תדיראן עם השמות הגדולים בעולם

18

תשלומים חודשיים

<p>מקרים</p> <p>הכנסו לעידן תדיראן עם ולקסי הנקדר הנכונת במפעל החדש ביותר בישראל תדיראן החדשה את קו הייצור ולכן האספקה ללקסי מהירה יותר</p> <p>החל מ 66 ש"ח לחודש</p> <p>90 ש"ח לחודש</p> <p>165 ש"ח לחודש</p> <p>NEC • SIEMENS • SABA</p>	<p>מזגנים</p> <p>אין אפשר כלי מזגן תדיראן. הכנסו לעידן תדיראן עם המזגן מס' 1 בישראל</p> <p>החל מ 55 ש"ח לחודש</p> <p>מוגנים לרכב</p> <p>החל מ 63 ש"ח לחודש</p> <p>מכונות כביסה</p> <p>מכונות כביסה - סימנס "בוס" או "לאקסי מור" - לאקסי מור - אחריות 10 חודש</p> <p>החל מ 47 ש"ח לחודש</p> <p>מדיחי כלים</p> <p>מדיחי הכלים המשוכללים של "סימנס" "בוס"</p> <p>החל מ 91 ש"ח לחודש</p>	<p>תנורי בישול ואפיה</p> <p>הרשו לעצמכם כיריים ט, ותנור או DULUX הדפתיים המשוכללים והדיפים ביותר באירופה "דיווארי" או "לאקסי מור"</p> <p>החל מ 51 ש"ח לחודש</p> <p>מחשב קומודור</p> <p>מחשבים עשיריים</p> <p>החל מ 130 ש"ח לחודש</p> <p>Commodore</p>
--	--	---

להשיג בחנויות התשלום המבצרות ובשרות השוק. אספקות: מקרים - אפריל, שאר המוצרים פברואר/מרץ. אפשרות ל-6 ו-12 תשלומים פרטיים בחנויות

ועכשיו תדיראן מגשימה את "החלום הישראלי"

מחירים תוכלו להגשים את חלומכם, לקנות בבת אחת את כל מוצרי החשמל המעולים, ולשלם בבת 18 תשלומים שקליים הצמודים לדולר (בתוספת דמי אשראי של כ-16.2%)

רק תדיראן, חברת האלקטרוניקה הגדולה בישראל יכולה להציע את המבצע הזה. תדיראן חתמה על הסכם עם בנקים בישראל, כדי לאפשר לך לקנות את המוצרים החשובים והטובים ביותר. לדוגמה מחיר גלאקסי 4208 במזומן: 1,153 ש"ח. 18 תשלומים: 201 ש"ח במזומן + 17 תשלומים חודשיים של 66 ש"ח. 24%

תדיראן

שינוי ושרותים בע"מ

7 ימים שבוע דקות אחרות

החיים של אורי

הקיצוץ, בבית שנבנה לפני קרוב 1000 שנים. העתקים מהחומר הארכיוני נמצאים גם בבית של פינגה ושלמה אילן, ההורים של אורי.

פינגה ושלמה אילן מתוויקים את החומר בארון קיר מעל למיטה שלהם. כדי להגיע לארון צריך לעלות על כסא.

כבר הרבה שנים שפינגה ושלמה לא מטפסים על הכסא. כששואלים אותם על תפקיד או על מטמון מסוים, הם מתקשים לזכור היכן שמו אותו.

ביתם אינו חדר ויכרון. תמונה אחת על הקיר, של אורי בגדים, וזאת אותה מי שיושב על הספה. פינגה ושלמה יושבים על הכורסאות. ציור של ילד, בצבעי שמן, שבמרכז ראשון קשה לזהות בו את הבן.

לשרות הפנישה, הם מניחים על השלוחן את החוברת שיצאה לזכרו, במהדורה מחודשת, ועבודת גמר, "יש של שניא בן גוריון מבית השרה".

ו הבעה הראשונה, אורי הרבה שנים של שתיקה, שזם מוכנים להעריץ.

מורעים לעבודה, שהילד שלהם, הנספיק מרשומם, הם עושים סאמץ, כמעט נואש, לקבוע מה יחבב ומה יאמר עליו.

את השיחה הם מובילים לישראל '86, אורי, משתקף במציאות אחרת.

מליחה ומחילה אני מקבלת מאורי בני, אומרת פינגה אילנית. ואחר כך, היא קמה ומביטה כי פינגה באבא של אורי, וכונה

במקום, מגלה פס כחול על הצוואר. לא מאתגר בנפישות נוספות.

במהלך הבדיקה מוצא צווק, פתק קטן על הריצות. הוא מרים אותו, מנסה לפענח את הכתוב בו.

"כבר הרגו את כולם ואני מחכה לדין. אינני יודע כלום על היתר. תקברו אותי ליד נבי. נקם. אורי אילן". ומתחת לשם, הערה, שקורב לוראי נכתבה ברגע האחרון "יש ניירות בבגדים".

אורי מופשט מבגדיו. את הפתק הנוסף מעביר צווק למשה דיין. דיין מניח אותו אל מול האור, מתרגם את הנקבים העזרים של הגייה "לא בנתי".

דיין יחזור לפתק הזה. ביום שיוכח אורי אילן לקבורה, וכן ארבע שנים מאוחר יותר, כשפושט משה דיין את מדי, וישרד מצול. בינו 73, מלחמת יום כיפור, עם שובם של השבויים מסוריה, שנתים לאחר-מכן, נכנס האוכרה, ואחר כך כשיגיש את התפטרותו מהממשלה, דיין יזכיר שני שמות. את אורי אילן ואת רועי מנחל עז. אורי אילן נכנס לביטחונה של משה דיין.

ממשמר הירדן מעברת גופתו של אורי אילן לחל הסומר. ולמחרת, ביום שישי, ה-14.1.55, עובדת הידיעה את המדינה כולה. "חילל ישראל נמצא מת", כותב עיתון "הבקר". ובכותרת המשנה סוריה נתבעה להחזיר מיד 4 החיילים שנותרו בשבי.

בתורת העיתונים דואת אור ממש בצמוד

למדי. לאחר כוס קפה חם, בכתבך של קיבוץ דן, עושים תמשת חבירי החוליה את דרכם מתואר מוכר המב. בסמוך לעיקול הכביש המרכזי בין עין פת לזעורה, הם מאתרים את גישרון המים, שלידו עמוד הטלפון, ניגשים למתקן המאונה, מחליפים את הסוללות ומתקנים את תקינותו.

בריקת תקינותו של המתקן, מחיבת שימוש בקו. לשם כך, נבנתה, במקביל לחוליה המורידה, חוליה נוספת. חוליה השוכנת, אלו אמורים לביים המערכת על אות המוצבים המוכנים לקו הגבול.

"המשיכיים" פותחים כוש מסודרת מכל כלי הנשק שבשרותם, מטילים ממסר רימונים ונוגמים במחירות חזרה לשטח ישראל.

התוצאה, הקו המורי מתעורר לחיים, המורידים מותרות, שמיתקן התאונה אמנם מועיל, ואת הדרך חזרה עושים אנשים כאשר הם המוצבים המורי דורך כולו.

8 לרצמבר, חזרה החוליה בפעם האחרונה ליד אור המוצבים מישור צעק, מיין "הא". מאיר יעקובי, בן קיבוץ בית אלפא, שהוביל את החוליה, נתן סימן לברוך. ובעברו מסמך רשות, כשהחל לטבט לאחור, נישתחה עליהם אש תופת. החוליה כותרת. אש סוריה הותביה הלכה וקברה אליהם. חילל סוריה דרש מהם להיכנע. הבטיח שלא יאונה להם כל דע, יעקובי, מנה לאנשים, והורה, וזהו זה, נקום ונרים ידיים". את כך

אנשיה בשבי. וכיירוטו של מטוס אורח, מורי, ארבעה ימים בלבד לאחר שביתת החמישה. משה שרת, ראש הממשלה ושר החוץ, מעביר את הטיפול בעניינם של החמישה לידיו של יוסף תשק, נציג ישראל בא"ם.

ההחלטות המשפחות לא מגיעה לעיתונות. ואולי אין לא לשערי הקרייה, ולא ללישכת של ראש הממשלה. המונח "חיללים יקרים" נכנס ללכסיקון הלאומי 30 שנה אחר כך. תודעת התקשורת, לפני 30 שנה, היתה שונה ביותר. הציבור לא היה מיועד למחלכי מימשל פנימיים. קשה למדי לשחזר, במלים אחרות, במסגרת כתבה זו, ולתאר את המטאליה של קול ישראל, לרונגמה, של לפני 30 שנה. מתוך אולי להספיק בתיאור של קול ישראל כגון תקשורת שהיה קשוב מארצינוסטים השליטוניים.

פינגה אילנית היא אשה חזקה מאד. אחר היום חיים מרגלית, חבר קיבוץ, אבא, היא זוכה לעומת מרים גורן. מרים גורן הוליסה שהיא צריכה לשנע את המדינה להוציא את הילד שלה. פינגה חשבה שהמדינה תעשה כל מה שאפשר. היא לא רצתה יותר מזה. ואני לא שופט, ואני לא אומר מי צודק יותר, כי אני לא יודע".

פינגה אילנית מתגוננת בחירות. זו בעת מאר סוככה, אבל כל צדל עומד על עניין הערבות ההדדית. לא משאירים חילל בשוה הקיב.

אחד כך תאמר. אנתנו חיים בתקופה של

היום היו שולחים אותו לביתו מתקנת, ומקלקלים אותו. הוא פשוט התרועץ בחצר ועשה מה שרצה. ומצד שני היה אנצילופוריה מולכת על שתיים. ילד שבילע ספרים, שוכר את מה שקרא. צד לי הלב. צד לי כל כך שזה לא ח"ל".

בגן שמואל, היום, יהיה מי שיאמר, זה לא מקרה. זה לא מקרה שדווקא אורי התאבד. ההיסטוריה היהודית לא היתה בשבילו אלא מרוץ שליחים, תוצה דורות, ובמסגרים שלו, זה היה הדור שלו לקבל את המקל, להעביר אותו הלאה.

גבורה זה מושג נדיר. אנשים לא נולדים להיות גיבורים. אומר עמוס עמיר, בן קבוצתו, חבר טוב. יש גיבורים בהכרח, ההיסטוריה שלנו מלאה בהם. תפרוץ כל סיפור קרב לגורמים אנושיים ומצאא גבורה. מה שאני בן יכול לומר על אורי זה שהוא הבין את עצמו להיות גיבור. הדתה להיות בכור, להשתתף לכל מה ששמע כילה, מה אחר סביבו, היה חוק מאד אצל.

במה ילדים היינו אז בכר הכל שבעה או שמונה, התרועצנו בחצר. בפרסדים, הסתובבו ההכרה של המלחמה, והאמנו, אירגנו מחסני נשק סליקים. במשך הידבר על המלחמה, על מרר הגיטאות, על המאבק בבריטים. כולנו שמענו משהו, אורי שמע הכל. הוא שמע הכל כי רצה לדעת הכל.

בשמשפחתי שנפל בשבי, מחרתי. אני לא יכול לומר שחיותי את מה שיקרה, ובכלל, חששות כאלה קיימים לבני כל אחד שנופל בשבי, אבל אורי היה איש בלי פשרות. אתר יסבר קצת, דיבר קצת, ישר בחיים. לא יסבר.

"לאורי היה קוד של כבוד", אומר חיים מרגלית. "קוד של אורי, קוד מאד חיילי. הייתי שואל אותו איך הטרדות, היה אומר לי סדר גמור. ולא קשה לך מה פתאום מה פתאום שהטרדות חזרה קשה לו. בשבילו להיות חייל היה להיות מנימוס ווינגייט."

הוא לא יכול היה להשלים עם הנפילה בשבי. עינו אותם שם, עינוי תופת. היום אנתנו כבר יודעים. אבל אז העיניים שברו אותו. שברו אותו העובדה שהוא, אורי אילן, נפל בשבי. שיכול להיות וכוחו המיסי לא יצמוד לו והוא יכזר.

ו היתה מעולה פרסצית ולא באורגנת. אבל, אני מסוכנע שדניע לא על דעחו שמישהו שולחיו היה אדם".

למדי. לאחר כוס קפה חם, בכתבך של קיבוץ דן, עושים תמשת חבירי החוליה את דרכם מתואר מוכר המב. בסמוך לעיקול הכביש המרכזי בין עין פת לזעורה, הם מאתרים את גישרון המים, שלידו עמוד הטלפון, ניגשים למתקן המאונה, מחליפים את הסוללות ומתקנים את תקינותו.

בריקת תקינותו של המתקן, מחיבת שימוש בקו. לשם כך, נבנתה, במקביל לחוליה המורידה, חוליה נוספת. חוליה השוכנת, אלו אמורים לביים המערכת על אות המוצבים המוכנים לקו הגבול.

"המשיכיים" פותחים כוש מסודרת מכל כלי הנשק שבשרותם, מטילים ממסר רימונים ונוגמים במחירות חזרה לשטח ישראל.

התוצאה, הקו המורי מתעורר לחיים, המורידים מותרות, שמיתקן התאונה אמנם מועיל, ואת הדרך חזרה עושים אנשים כאשר הם המוצבים המורי דורך כולו.

8 לרצמבר, חזרה החוליה בפעם האחרונה ליד אור המוצבים מישור צעק, מיין "הא". מאיר יעקובי, בן קיבוץ בית אלפא, שהוביל את החוליה, נתן סימן לברוך. ובעברו מסמך רשות, כשהחל לטבט לאחור, נישתחה עליהם אש תופת. החוליה כותרת. אש סוריה הותביה הלכה וקברה אליהם. חילל סוריה דרש מהם להיכנע. הבטיח שלא יאונה להם כל דע, יעקובי, מנה לאנשים, והורה, וזהו זה, נקום ונרים ידיים". את כך

ב-29.3.56, 41 תורשים לאחר מותו של אורי אילן, חזרו ארבעת השבויים הבית. הם הוחלפו חמורת 40 שבויים סוריים, שנחפשו במהלך פעולת גמול וחיפה, עליה מיקר מאיר דן ציון. מאיר דן ציון שהיה מפקד הישר של שלושה מחוז הארבעה. שנים מהם הועמדו למשפט מאיר יעקובי קיבל גיפומסמן מאיר מוסס נשלל דרגותיו.

בנינו היה המונח של אורי אילן, ומלבד זאת אהב אותו אהבה גדולה.

כשאנחנו יוצאים מבית הקברות, אנתנו עוברים את המוסר הנינוכי. ובאים לבית של חיים מרגלית. שיאמר לנו קול גדול, שאחי כך ישר לבני. איהם מיוחס באטמוס הייתי ארץ ושואל אנשים אתה יודע מי זה אורי אילן, אתה יודע מי זה אורי אילן, מי בכלל יודע מי ובר אותו פינגה ושלמה וכו' וכו' וכו' ומיכל, שחבל מאד שלא חללת אליה חיים מרגלית. אני איהם מניח משהו וחי חיים עושים את שלהם, יאמר עמוס עמיר, עמיר לא לעולם לא יראנו.

כשהלך הבן לצבא, משהו בחוכו בנה פעמים אחדות בשבוע הוא עזב ליד בית העם של גן שמואל, שקראים לו בית אורי. לפעמים נכנס, וכשהוא נכנס, הוא רואה את תמונתו

ההיסטוריה היהודית היתה עבור אורי אילן סוג של מירוץ שליחים • הוא הבין את עצמו, מילדותו, להיות גיבור • החיים עושים את שלהם, מצעים מגלירים, השיכחה עוטפת. רק ההורים חיים את הדבר במלוא עוצמתו • מאיר דן ציון מסרב להתראיין. עזבי, הוא אומר, למה לך, למה לנו, זה היה וזהו

של אורי אילן וחושב לו, אלוהים איריים, אנתנו כבר בני 50. לא אורי היה זה, היה יכול בקלות רבה להיות כבר סבא. ועל הדרך, תמונה של בחור צעיר, כמעט ילד.

ראית את הבגורים שלו אותו, התמונה זה סיפור. היינו מסתפרים ככה יחד קצר בצדעים ומשאירים בלויות גדולה מקרימה. "צופרינה" קראו לזה. היה צריך לדעת להשתמש בנכון במספר כדי שהצופרינה תראה כמו שצריך. וזה הלך טוב מאד עם נכנסים קדועים, מגרלים שהמסוליה נשאר רק רמז. אבל כשהלך לצבא, אפשר היה להיתחל על מאיר דן ציון, או מפקד סירת צנחנים,



אמר עובי, עובי, לפה לך. ואפשר שהיה זה הכרתו או השיבושים שבק, ואפשר שרע"ץ קל.

ו היתה תקופה אחרת, ואנשים אחרים. פינגה אילנית לא היתה עומדת בחדרו של שר הביטחון וזוכה שיחיוזי את בנה. בישיבה כבר קשה את והשכנו ככה אנשים בהרגו כהיום שבו שחזרו 1180 המהבליים. אבל עובי לפה לך למה לעני זה, היה

מאיר יעקובי נהרג זמן קצר אחר כך במבצע קדש. לא היתה לו שום סיבה לרוץ למלחמה הזו, אומרים היום בן שמואל, חוץ מהעובדה שרצה למות.

מוסס יעקובי טוהר ב-69. מסככים שנחטפו לאחר המלחמה הוכיחו כי השניים, לאחר שחששו את המתקן, ניסו להחליף את המוקש שהוסמן בתחתית העמוד, בלטה מי ובר אותו פינגה ושלמה וכו' וכו' ומיכל, שחבל מאד שלא חללת אליה חיים מרגלית. אני איהם מניח משהו וחי חיים עושים את שלהם, יאמר עמוס עמיר, עמיר לא לעולם לא יראנו.

כשהלך הבן לצבא, משהו בחוכו בנה פעמים אחדות בשבוע הוא עזב ליד בית העם של גן שמואל, שקראים לו בית אורי. לפעמים נכנס, וכשהוא נכנס, הוא רואה את תמונתו

יצחק, אומרת פינגה אילנית, לא היה בורד, אברהם אבינו החזיק בו

יצחק, אומרת פינגה, לא היה בורד. אברהם אבינו הוא בורד. אורי שלנו היה לבד. מה היה לו כל הרעיון הזה של הפתקים. כאלו על כתפיו הוא מוטלת המשימה לא רק לעשות את מה שקשה, אלא גם לדרוש לצבא מה המענה שלו. לדבר בשבט של היתים. 67 שעות עבר אורי. כדי לנקב את הצוואה שלו. 67 שעות, לבד, בחדר הנודא הוא".

ועוד היא אומרת, "אני לא מקבלת מאי אחר שלא היה גיבורים. אני זוכרת אשה אחת שאני יודעת את שמה, שהפילה עצמה על בן אחותה, בשדה התעופה לוד בהתקפה הרצחית היא מתה והילדה ניצלה. העם כולו עמוס. אני לא מכין גדול בציונות. אני משתדל לקיים אותה. אם הרמטכ"ל אומר שיש בעיה של ראש קטן, אני נוטה להאמין לו. יש בעיה אמיתית. איפה אני באבא, אני לא יכול לומר לך. או לא היה ראש קטן."

■ ■ ■

לאחר 13 שנים, מלחמת ששת הימים וישיב לוחמים שמו של אורי אילן יזנו מוכר בו גם פעם אחת. ויש שם ניסוחים אחרים לגבורה, וטעם אחר לכאב. ויריב בן אהרן כותב בהקדמה: "מצא מה יותר בקורבן של ועם שמקורו במסור לאותו ציפיות המביקות לראות בהיותו 'חיללים טובים' - שירותו המובהק לחברה".

ואחר כך, מלחמת יום כיפור, ומשה דיין, שקיבוי של אילן אכזרים עליו. היו לו הרבה



מנים לרשם הזה, אנתנו וכינו בן הסוכ" נישא רבנים ביום תפנה העשרים למותו של אורי. זהו משה דיין של אורי המפול, וזאת אנרגיה והפגנות ההורים השבילים וזאת אז איש כר וקסו. ועל הקבר הוא אומר: "פעולת 'צדק' שם צופן, היתה הכרחית. היא לא היתה אמורה לבוא לאישור: אך לו באה, הייתי מאכזר."

ועוד הוא אומר. רוב ההרגים נופלים מפני ש... בגלל ש... אבל יש בורדים שנופלים בשביל ש... כדי ש... כגון אורי אילן. וכאמור, הוא חזר לשם אורי אילן ביום בו הוא מורס במשלה בנין.

ובכית של אורי אילן, פינגה שאומרת שליחה ומחילה אני מבקשת סנך בני. אופרת, תפריא את אלתרמן, לא היה מי שכתב נסן במסרה. והיא לוקחת את השבת ליד, וכסל כוונותיו מסייאה לו את השורות האחרונות.

העם היה מייב לומר כי יצחק את החלבים שולח.

דבס רצה שירי מוסי העליל ישים וזה לאנך מורח.

הר ים סנך ייר קטושים שעל לידו יחי ותחם.

היפה הכחולה?

החיים עצמם סגרו את המרחק בין חיים שושן לבין טלוויזיה הכבלים הפיראטית, המשגשגת באזור חיפה. שושן מן כפי שימושו לעתים קרובות אנשים שהפסד הוא עולמם. טלוויזיה הכבלים צומחת כפי שתצמח פעילות עסקית מבטיחה, כחומר הדימויים שבין הנוכחי לכלית חוקי.

שושן היה שופט חיפתי, השופט במסגרת העולם התחתון. הוא לא הספיק לשפוט כסיכסוכי טלוויזיה כבלים.

עסקי הטלוויזיה מכנס עשר את רוב הפער לוח הכלתי חוקית בחיפה למיושנת, וברודאי לכלית מתחכמת. החיכוך, וכן כסף, נימצא אים כבליים.

הערת אזהרה הכרחית: לא כל העוסקים בכבלים היום עבריינים, או עבריינים לשעבר. ברוב הנהיגו שלשון ההכללה של כתבה זו עולה שלא לעשות צדק עם אנשי עסקים הגונים, משלמי מס, שומרים על זכויות

חיים שושן טכנולוגיה אנגל והרצל אביסן, שמת בדרום המדבר הפליליים. שושן משלים סדר. יש שקט יחסי בעיר. הם היו מהקטנים, מבית, פריצות, קצת סמים. לצרמי, כל מצטרף נראה כמו צו מילואים, ועופר רק התחיל עם הירואין. חיים שושן ישב מעברו השני של השולחן. מגדל באף מיליון ומקשיב. היתה איו מחלוקת במריצה האחרונה. הם לא דיברו שבו, עממים הלכו מבית. משה שהשנים חזר, ענין של כסף. צרימ נשבע שהוא ראה לירות שטרלינג. עומר, השותף, נסגר מהסחורה ואמר שהיה שם לירות איטלקיות.

הפגישה עם חיים שושן היתה עבורם קפיצה לעולם של "הגדולים". אחד מהם יצא "מאניק" וישלם פיצויים עמיי החלטתו של שושן, חיים שושן החליט. היה שקט בעיר.

המשפט נמשך. זמן רב. כל עדי התביעה סיימו את עדותם. העד האחרון, חיים שושן, התוכנית משוכנעת שלא היה לו אינטרס אישי ברצח. פשוט עשה טובה לשמיעה אנגל. חיים שושן מן על עצמו, מטרם לקבל הגנה של עורך דין.

הוא יושב בתא מספר 5, באגף השמור ביותר בבתי הכלא בישראל. עד אז, במסר שושן כל הדעה במשטרה, ואיש לא ידע מה הוא עומד לבקר בבית המשפט.

באגף "דקפתי", עוקבות מצלמות טלוויזיה אחרי האסירים 24 שעות ביממה. עשרה מהפושעים הכבדים ביותר במדינה נמצאו שם אותה תקופה. ביניהם, שמעיה אנגל והרצל אביסן.

יום רביעי, סוף דצמבר 1983. 7.40 בבוקר. חיים שושן התורן נכנס לתא מס' 5. חיים שושן על המיטה. מניו משתחים, ובכוחו למעלה מארבעים דקות סבין.

השנה החרישה נפתחה בסדרה של סיכסוכי

כבלים לשכנים, ושמים ילד שחליף בערב סרטים. העולם התחתון אוהב כאלה עסקים. יש תחנה בכל שבועה. 30 מן מופעלות על-ידי אנשים בעלי עבר פלילי.

הטלוויזיה כבליים שינו את חוקי המשחק. יש עוד עורכי דין פליליים ועבריינים. עכשיו, יש עבודה מתמחים בזכויות יוצרים. עורך דין אליעזר גל מייצג כמה מהפיראטים האלה, במרכזות לדבריו. "יש אצלי כאלה שהם על סף העולם התחתון. נחתי להם אולטימטום, שאם עוד פעם יהיה שימוש באלימות, אני מגיש התפטרות. הם עושים דברים גוראים כמו לגנוב זכויות יוצרים. בחור עורך דין, אני חייב למצוא דרך להגן על לקוח שלי. היה לי מקרה אחד עם עבריון מועד. סרטיים לייצג אותו. הוא הלך לעורך דין אחר. עם השאר מצאתי פתרון אחר. אני מציע להם להקים את המערכת ולהעביר את ההקשרה למישהו אחר. אם המקרה הוא עבריון, נגב ארצות, זה אני כבר לא יודע.

רצה עסקים עם המשטרה. אשתו לא ויתרה, והגישת תלונה.

ההחלף נמשך שנה. עבריון אחד נכנס. אח"כ עוד שניים. היום, מתחלת התלונה בין העבריינים.

מלחמות במקרה זה, לא מכניסות כסף. להיפך, צריך לקחת בחשבון את משרד התקשורת, ואת מפעל המרשים.

בעלי תחנות אלו שניתן לאפיין אותם כעבריינים, הבינו שצריך לחשוב אחרת, בכיוונים נקיים. מן תחנות התאגדו תחת ארגון גל בעלי תחנות הכבלים בחיפה. אגודה לכל דבר, משלמים מע"מ, מס הכנסה, יש משרד, מזכירה ומשמעת פנימית חמורה. לכל האגודה אסור להקדין סרטים בחוליה, וכל המפר תקנה. מועמד לדין משמע תי. בין סרט לסרט, מקרינים פרטומות. הוא דולר לשתי דקות פירסום, יום, יום במשך שבוע, מתיר מודרון. במוגנים של מקומן קטן, זו אולי מודעה פירסום בגודל עמוד.

רו עם אסירים היושבים בכלא, יכנידונו לתופעת מאסר כמשוכות. בעל התחנה פחד חים את האסיר על חוזה פיקטיבי. על הנייר האסיר מכפק את הסרטים. כל חודש מכניסים לו כמה זולרים לחשבון בנק. בעל התחנה יכול לשדר כחוק בערוצי הכבלים. מפעל הסרטים נשארים חסרי אונים. לך תחבט מישהו, שישב לכמה שנים, על זכויות יוצרים.

שבונה שקטה קריית אליעזר. שיכונים מקובלים, ואוכלוסיה של מבוגרים וזוגות צעירים. שבונה קלאסית לטלוויזיה בכבלים. 82, פתחו שם תחנה. אולי התחנה הראה שונה בחיפה. מערבונים, סרטי בורקס. ביום ישיב בערב הקרינו סרטים בחוליה. לפני שנותים, נכנס שותף אחד לתחנה. בחקופה היא נסגרה עסקה. כיו 15 אלף דולר. היום, מכרים תחנה ביותר מ-100 אלף דולר.

משהו בעסקה הוא לא דפק כמתוכנן. ייתכן

הציג כיצד ניתן לפרוץ מנעול ריבירית, 15 שניות במשך שבוע, רץ הסרט בבתי המיניר יום, בקריית אליעזר. תוך זמן קצר, צילצלו השלופים הנוכחית רב כרית. צרכנים האמינו שהמנעול שלטון כבר לא כל כך בטוח.

השלפון הבא צילצלו אצל בעל התחנה. כעבור שבוע, נפסקו השידורים. בירב כרית אמרו לו, כתשובה לשאלה, השבוע, ש"הוש" נה הכנה בין החברה לבעל התחנה.

את סוג ההכנה סרכו לפרט, אך טרדו לציין ש"יש כבר מנעול חדש, בטוח".

לפני שלושה חודשים, חור השדיר. מן שניות על פריצת רב ברוח בעזרת סיבה בטוח. לאחר כמה ימים, נפסקו השידורים.

בחודש הבא, יפלט המשחק בירושלים, את הדור השני של המשטרה. צריך להיות סטטיסטיקו, או קצין משטרה, בעלי לקרוא את התמונה שפולט המשחק. בינתיים, אומ

היפה הכחולה?

עקומת הפשיעה החיפנית בעליה. חלק ניכר מן הפעילות העבריינית מתמקד בטלוויזיה הכבלים, המשגשגת באזור • מותו של חיים שושן, השופט של העולם התחתון החיפתי, הפר את האיזון העדין, גרם למירציה אלימות • שושן החמיץ את עידן הטלוויזיה בכבלים • קובי ברוק מציג תמונת משע חיפנית המורכבת מעסקי טלוויזיה, סמים, זנות, עבריינות רכוש, דו קיום יהודי ערבי

מאת קובי ברוק



חיפה אוהבת טלוויזיה. 50 אלף בתי אב מגויים על תחנות כבלים. העסק הזה מגלגל יותר מ-10 מיליון דולאר לשנה. העולם התחתון אוהב עסקים כאלה. בקריית אליעזר, רצו עם אקדחים ביד. בחיפה, ובאזור הקריות, מועלות כ-50 תחנות

חיים שושן, השופט של העולם התחתון החיפתי, נרצח ב-83, בכלא רמלה

כשגורה הכדור הראשון. מן הגיבור האה רון, חיפה, קץ חיו. יונה, אשה יפה, בלונדית, היתה את הקפת ופרשה לחדר אחר. יונה אשתו של חיים שושן, היא אולי האשה המיננת ביותר בחיפה.

סוף שנות ה-70, שושן השופט של העולם התחתון בעיר, בתקופת חושיא, בלשכת התקדורת של משטרת חיפה. יושב או סביב אברהם גבירי. קצין חקירות וחקירות מיוחדים. הוא מונה 30 מושעים בכירים בעיר, 150 פושעים ופושעים, ודור 300 עבריינים קטנים. חיים שושן הכריז הפירמידה, שולט בכל -

כשגורה הכדור הראשון. מן הגיבור האה רון, חיפה, קץ חיו. יונה, אשה יפה, בלונדית, היתה את הקפת ופרשה לחדר אחר. יונה אשתו של חיים שושן, היא אולי האשה המיננת ביותר בחיפה.

סוף שנות ה-70, שושן השופט של העולם התחתון בעיר, בתקופת חושיא, בלשכת התקדורת של משטרת חיפה. יושב או סביב אברהם גבירי. קצין חקירות וחקירות מיוחדים. הוא מונה 30 מושעים בכירים בעיר, 150 פושעים ופושעים, ודור 300 עבריינים קטנים. חיים שושן הכריז הפירמידה, שולט בכל -

כשגורה הכדור הראשון. מן הגיבור האה רון, חיפה, קץ חיו. יונה, אשה יפה, בלונדית, היתה את הקפת ופרשה לחדר אחר. יונה אשתו של חיים שושן, היא אולי האשה המיננת ביותר בחיפה.

סוף שנות ה-70, שושן השופט של העולם התחתון בעיר, בתקופת חושיא, בלשכת התקדורת של משטרת חיפה. יושב או סביב אברהם גבירי. קצין חקירות וחקירות מיוחדים. הוא מונה 30 מושעים בכירים בעיר, 150 פושעים ופושעים, ודור 300 עבריינים קטנים. חיים שושן הכריז הפירמידה, שולט בכל -

כשגורה הכדור הראשון. מן הגיבור האה רון, חיפה, קץ חיו. יונה, אשה יפה, בלונדית, היתה את הקפת ופרשה לחדר אחר. יונה אשתו של חיים שושן, היא אולי האשה המיננת ביותר בחיפה.

סוף שנות ה-70, שושן השופט של העולם התחתון בעיר, בתקופת חושיא, בלשכת התקדורת של משטרת חיפה. יושב או סביב אברהם גבירי. קצין חקירות וחקירות מיוחדים. הוא מונה 30 מושעים בכירים בעיר, 150 פושעים ופושעים, ודור 300 עבריינים קטנים. חיים שושן הכריז הפירמידה, שולט בכל -

כשגורה הכדור הראשון. מן הגיבור האה רון, חיפה, קץ חיו. יונה, אשה יפה, בלונדית, היתה את הקפת ופרשה לחדר אחר. יונה אשתו של חיים שושן, היא אולי האשה המיננת ביותר בחיפה.

סוף שנות ה-70, שושן השופט של העולם התחתון בעיר, בתקופת חושיא, בלשכת התקדורת של משטרת חיפה. יושב או סביב אברהם גבירי. קצין חקירות וחקירות מיוחדים. הוא מונה 30 מושעים בכירים בעיר, 150 פושעים ופושעים, ודור 300 עבריינים קטנים. חיים שושן הכריז הפירמידה, שולט בכל -

כשגורה הכדור הראשון. מן הגיבור האה רון, חיפה, קץ חיו. יונה, אשה יפה, בלונדית, היתה את הקפת ופרשה לחדר אחר. יונה אשתו של חיים שושן, היא אולי האשה המיננת ביותר בחיפה.

סוף שנות ה-70, שושן השופט של העולם התחתון בעיר, בתקופת חושיא, בלשכת התקדורת של משטרת חיפה. יושב או סביב אברהם גבירי. קצין חקירות וחקירות מיוחדים. הוא מונה 30 מושעים בכירים בעיר, 150 פושעים ופושעים, ודור 300 עבריינים קטנים. חיים שושן הכריז הפירמידה, שולט בכל -

כשגורה הכדור הראשון. מן הגיבור האה רון, חיפה, קץ חיו. יונה, אשה יפה, בלונדית, היתה את הקפת ופרשה לחדר אחר. יונה אשתו של חיים שושן, היא אולי האשה המיננת ביותר בחיפה.

סוף שנות ה-70, שושן השופט של העולם התחתון בעיר, בתקופת חושיא, בלשכת התקדורת של משטרת חיפה. יושב או סביב אברהם גבירי. קצין חקירות וחקירות מיוחדים. הוא מונה 30 מושעים בכירים בעיר, 150 פושעים ופושעים, ודור 300 עבריינים קטנים. חיים שושן הכריז הפירמידה, שולט בכל -

כשגורה הכדור הראשון. מן הגיבור האה רון, חיפה, קץ חיו. יונה, אשה יפה, בלונדית, היתה את הקפת ופרשה לחדר אחר. יונה אשתו של חיים שושן, היא אולי האשה המיננת ביותר בחיפה.

סוף שנות ה-70, שושן השופט של העולם התחתון בעיר, בתקופת חושיא, בלשכת התקדורת של משטרת חיפה. יושב או סביב אברהם גבירי. קצין חקירות וחקירות מיוחדים. הוא מונה 30 מושעים בכירים בעיר, 150 פושעים ופושעים, ודור 300 עבריינים קטנים. חיים שושן הכריז הפירמידה, שולט בכל -

עורכו דין חדשים נכנסים למשחק הטלוויזיוני הזה. דרוש תיחכום. האלימות אינה משתלמת

תחנת כבלים באזור חיפה שווה היום כ-100 אלף דולאר. למה להתעסק בקטנות

החלטה של ממשלה

מאמצים לגמול על מעשים טובים. קשה לספר לו כי שירות או לאוהב את עיניו. הוא היה כבר בכל הטרסות - כחולות, כחולות, כחולות. ש' לו סלנג מיוחד במינו. בין יריבו של נוסח הדברים רציני וגלוי עם מילים שגורר סובל איתו בקושי. לא אהב, החירו שרים לשבע תכונותיו שונות שלו. עובדים, שורו או קרין בשפים לה פחות יתנושם.

שילוני, בעבודתו, קשה, לא חתש, דורש שאנשי לא פחות משהוא דורש מעצמו. השעות היפות שלו הן השעות שבהן הוא עובד בחקירות. אז, הוא מתעורר בסוס קרבות וחזק ומוכיח שהוא מקצוען. זו שנים בחקירות לא לא שלטת בנל.

עד יעקב ארז, שקליט בזה תל אביב לכלכלה ומסר, העובד אתו בקשר עבודה, שטסני, אמר לי לפני זמן מה. לשילוני יש גשמה של חוק. אולי הוא סבור שרק בדרך זו ניתן להגיע לתוצאות טובות יותר.

את הקאריירה הבטוחנית - מקצועית של

כחירות העתונים, חשף את חברי ההנהלה בלכות ישראל, הפעלה בבירה, וחיף לוכותו היסודי של טענות שונות ופוזיות. אחת משיטות עבודתו, תאורטי לאור סבן ע"י היותו מסייעות גורמים, היות הפעלה של טורקים שגורר בבירה נגד למיתוס. בלשנים, בוגרים, בסטנדרטים, לשילוני היה הפכו של חזית הלידה בהכרח פוטנציאלי. חוקר טוב, הוא כביר, חייב לנקוט בשיטות שונות כדי לנצח את תפקידו בצורה מושלמת. אני מקולם לא הייתי, למשל, חסר הכח, אבל, מוריד זה משהו אחר, כאשר נתקש בראשית שנות השישים, בהיותו כבר בעל דרגת קצונה, לעבור לטבריה כדי לשמש כמפקד התחנה. סירב. לא היה לו רצון לעזוב את ירושלים. הוא הבין כי אין לו יותר מה לחפש במשרת הברירה. הוא לא היה צריך להמתין זמן רב להצעה שהופנתה אליו מנציבות מס הבכנסת לשמש כסגן הנציב לארצות, מנהל ו...הקירות.

שילוני הגיע אל דברים אלה בהירותו השוטפת במין עונותיו. אין לנו תיקים אינטימי ואף פעם לא היותו מקבל אישור לפרט. היותו ידע את כל נוסחיו, אלא לא שילוני היה זה שהיה להפעיל ולפעול עם שליטתו. מיקומם עשה זאת לשם שרים. רובם קיבל תמורה בספית נאותה וזו אחת נכח בטובה רדי ההלכנה - והיו אף כאלה שהתגוררו סגן. לברית המלחמה והבריכות שליוו צעד זה, התברר שר רעה חולה חיונית עד היום, מתקבלים המלשנים בסכר פנים פית אצל חוקי המס.

בתקופת כהונתו כנציב מס הבכנסת חלה התפתחות מאסיבית במערכת המיסים. הוא היה בין הוגי הרפורמה בבס, הקים את מחלקת גיוול ספרים הדיועה ביום יותר בשמה הפרוא - קומנדו מס'. הגבר את מלגות החורמה בהון השחור. הקירות היו נשארין הן בייגני, שלו, למרות שצמח בנתיים כוכב ורש, אברהם צפרתי.

המחפף של 1977, שהעלה את הליכוד לשלטון, שימש גם כקודת מפנה בקאריירה של אליעזר שילוני. הוא היה עדיין במיטת שנותיו האישיותיות והאמיני כי שר האוצר הראשון של הליכוד, שמח ארליך, שאיר אותו על כנו, כפי שהשאר על משמרתם אנשי מקצוע אחרים, כגון המנכ"ל עמירם סיון, דף הברות וא יקתם למפלגת העבודה.

אבל ארליך חיפש דרכים להפטר ממונ אלחר. יש הסבורים ששילוני, "הפריץ" לארליך, שהתכוון לכצע את הליברליזציה בכינוע על המסבד הור. שילוני היה לו סופר את המהלך, ומשום כך לא היה שותף לראשית ההכנות לביטול הפיקוח, למרות שתפקידו חייב את הכנסתו בסדר התכנית. הו שטענו הסבר שונה, לפי, שילוני ידע יותר מר על אישים שונים ארליך ככלל. שר האוצר החליט, איפוא, להרחיקו ממקד החקירות.

שילוני גילה לי, בשעתו, בחוסר רצון: "חסי עם ארליך והרעו אחרי סדירתי למנוע תיק חקירה מסויים שהיה קשור באחד ממקורביו. הוא הבין שלא היה לו חיים קלים אתו, למרות שהבחרתי לו כי אין לי כל מעורבות פוליטית, והצגתי לו עובדות".

החיקות בין השניים הלכו וגברו והגיע לשאם כאשר ארליך יום הניהל לבדו הורן השחור, למרות רוחו של שילוני.

בסופו של דבר, ניצל שר האוצר הדלפה של מיטתן ממשרדו כדי להאשים את נציב מס הבכנסת בהדלפה למרות ששילוני גילה חור וזו קצו את הותו של המרליך החליט להסיק מסקנות ולפרש מתפקידו, בחורש יולי 1978, כעצומה של תנופת עשייה.

אחרי פרישתו, גילה, ארליך ניסה לעשות לי תרגיל. הוא קרא לי לחדר החדש לי שכונתו למסור בממשלה שאני התפטרתי. אחרת לו שהוא טועה. הוא הציע לי לשמש כציר כלכלי בלונדון, ואני סירבתי. חשתי שגורם לי עול רב. 17 שנות שירותי באגף מס הבכנסת הגיעו לסיכום, אבל, אחרת לעצמי, טועה מי שסבור שאני סימני את הקאריירה שלי.

וכן, בגיל 62, נסתים פרק נוסף בחיו של אליעזר שילוני. הוא החל לחפש את האחר הבא של חיו.

שילוני נכנס לתקופת הקפאה, שנמשכה למעלה משלוש שנים. מר פס, נהג להפגש עם ידיו מאגן מס הבכנסת, שערכו אותו, ועם קצין המפסדה הותיק תת ניצב וכיום ניצב בנתיים ויל, שקליי אומר שילוני הוא מאחורי הנבילים בין החוקרים, אחרות חוקרים לחמים.

בנתיים, החליף יגאל הרצבי את שמח ארליך, כמפקד שר האוצר, וכעבור שנה סוק של דלה, ונפתחה תקופת הכלכלה ההכנסה של יורם ארירוד, שהגיעה לשיאה כבחירות של 1981, שבהן ארירוד נבחר להשר קצונה נוספת.

כאותם ימים, ישבה כבר הבוסה החל אכזבי וחירות שר על דה גש, אנצילציה של תפקות, כינהל של תכונות מפקדיו, שניצלו או ראה חשבון. אחרים, לחושי, המשיכו את יומם מנתיים, וקצנות שונות ניצלו את הליהות הצבור להרחיב כספים מרד והכרה בצורה מפקלטיטית.

כן דודו ממן, שהחל לעבוד ברשות שנת 1973, בתפקיד מוכרי, אפר בשבוע שעבר גליות: ביכלם תגנו מאחר משרות חסרה היותו מכוונת מרד אחר, ועודרת כח אדם מקצועי מתאים מצד שני. כל מעורבות היותו הפיקוח והבקר שליו היו לקיים מיסורם, והתוצאות, כששם היו בלתי נג נות.

מה שכן דודו ממן לא מצייני. מסיבות שיוכויו בהמשך, היא העובדה שהרשות הקשיקה חוקר בודש ששמו איננו אטלסור, שהיה חסר את היכולת הכללית להתמודד כרישי הבוסה.

י"ר הבוסה, י"ר מאיר חת, אשר סיים בימים אלה את תפקידו, הגירי פעם את

הכרישים: אני נתקל בצביעות לא אנשי המניפים לאחרים מה שהם לא דורשים מעצמם. ידעו כיצד יש לנהוג, אבל לא עשו מה שצריך. ראייתו כיצד הם מתחייבים לתקופים של עצמם, וכיצד נהגו כלל תקופים של אחרים.

הכתובת שהיתה על הקיר הפכה בנחות ינאר, כאשר קרן רונתי, בבעלותם של האשפים הפיננסיים יסי ריגו ואליעזר שימון, שהיתה במרוצת שנת 1982 להק בוסה, וצברה נכסים בשווי של למעלה מ 300 מיליון דולר, התמסרתה.

שר האוצר, יורם ארירוד, הגיע למסקנה הבלתי נמנעת שיש לעשות ברק בית יור ברשות לניירות ערך. הוא הציע את תפקיד י"ר הרשות לשילוני, שנראה היה לו האיש הנכון במקום הנכון. יש צורך באיש חזק ובלתי תלוי ש"ינער" את הרשות, הסביר ארירוד.

בהודש אוקטובר של אותה שנה, אירעה המפולת הגדולה במניות הבנקאיות, אשר תפסה את הרשות בניהולו של שילוני עם המכנסים למטה. הוא יכול היה לטעון, כמובן, כי הוא חסר בתפקיד, וכי היסוד החל שנים קודם לכן.

אבל, הוא הבין היטב כי לא רק הושבו ראש לעצבן של הרשות - צחק טאוב, מיכאל ארגון ודוד וינשל - יפגנו מכת אש. גם הוא עלול להפגע, בעיקר נוכח שורה של הערות שהופיעו בוד"ח מבקר המדינה על משרות המניות, ששימש בסיס להקמת ועדת החקירה.

המפולת איפשרה לשילוני לשנות את פני הרשות ע"י הקמת שלוש מחלקות חדשות - חקירות, משפספס ותשקפים ודיווח - בראשית שנת 1984, ולצאת לדרך חדשה. הפניה שבכתו, אם יותר מעט להנמיס, היא מחלקת החקירות. שילוני החליט למנות למנהל המחלקה את כן דודו ממן, 39, בעל

הרשות, אולי אינו למענם של גורמים ואישים שונים, שהחל מהם החל לפעול מאחורי הקלעים, כדי ששילוני לא יזכה לתקופת שירות נוספת. או, לפחות, שכןפיו יתוצצו.

י"ר הרשות אינו מתרגש בכך. הוא ידוע היטב שהוא זוכה לניכיון העלל של שר האוצר הנוכחי, יצחק נורע, הקרים אתו קשרים מקצועיים קבועים, בהורצנות מסוימת, העיר לו מודיע כי הוא מצליח להדגין יותר מרי אישים.

י"ר מועצת הבוסה, י"ר מאיר חת, שפרש, כאמור, בימים אלה, היה כירכות עם שילוני, וטען כי חוק גירות הערר אינו מתאים לפיקוח על שוק הרוח, חוק שליחת רמז למחורים שונים של הרשות.

עוד עמיהוד בן פורת, מפקחיו של איש העסקים אברהם רובינשטיין, הגיש באחרונה ליועץ המשפטי לממשלה חלונה נגד שילוני, שבה טען כי במסירת עתונאים, שכנסה

חקירה בשווייץ

שלטונות שווייץ גורשים, כדור, לחקירות בעלות אופי פיננסי של גופים זרים, המנסים לפגוע במדינות ובסקטור השווייצרי המקומי.

חוקר ישראלי שנים, בשעתו, למצא על התבולות השווייצריות, וזה לא אדם מאשר שילוני, שעה ששימש כנציב מס הבכנסת. אחרת עת, נערכה חקירה בחשד לקבלת שוחד של מנהל אגף המכס ראו, דוד מלר. שילוני נסע לשווייץ כתיי, במטרה לאסוף מידע חיוני להשלמת החקירה.

לרוע מזלו, ולמח נסיעתו לתשתות הישראלית, האשר נודע הרבה לשלטונות שווייץ, והרעו לו שהוא אישיות בלתי רצויה. שילוני נאלץ לחזור בלעומת שובא.

נוכח שילוני, במשך תקופת ממשלת לא איפשרו לי השווייצרים להכנס לארצם, וגם כעבור שנים לא נשכחה הפרשה.

האם היה נוסע ויום לשווייץ בעניני חקירות של הרשות. שילוני מתיי, היום שווייץ באה אליו.

הכנסת המסתורית

בתקופת כהונתו של שילוני, כמנהל מחלקת החקירות של מס הבכנסת, אחוז כך כנציב המס, הותק מסמכים שונים, שסווגו כסודיים, בכנסת שלו. איש לא זכה לקיץ במסמכים, ולכן רוחו שמועות שונות. אחת מהן סיפרה על חומר מחשיר של עבודתו מס שבניעו איש ציבור דיועים. שמועה אחרת סיפרה על רשימה שמית של מודיעים.

שילוני מעולם לא היה מוכן להתייחס לשמועות הללו, אך כאשר נאלץ לפרש מתפקידו הבכיר, נגל עט את תכולת הכנסת, ושרש.

דיושו בספרד הבכיר, רב גייגר, גילה בהודעתו אחרת קבלתו כסמך ויק, שילוני אמר לי תחילה הכל מהחולל.

שילוני איזרח במשטרה את השימוש במודיעים • ארליך למעשה בודד אותו • יש הטוענים ששילוני אסף חומר על אנשים מרכזיים, במטרה לצבור כוח. אין לכך כל הוכחות. שילוני דוחה על הסף שמועות אלה • רשימת התיקים הנוחקים כוללת בנקים, חברות ענק, גופים הסתדרותיים • שילוני לא מבחין ביניהם פוליטית

החל שילוני, יליד וילנה שעלה ארצה בגיל 21, בהגנה בירושלים, הגירי לה נשאר נאמן לאורך כל השנים. הוא למד משפטים, אך ער מהרה מצא עצמו במשטרה הבריטית, כשטרם העוסה את צעריו הראשונים בתחום המקצועי. אחר מירדיו מאותה תקופה נוכח מעולם לא היה עולה על רצונו לפעול נגד אנשי המהגרות. הוא העריץ לטפל בעבריינים יהודים וערבים. לעובדה זו היוו השלכות מאלפות כעבור שנים, כאשר חרות תעלה לטלטל יוצאני אצל יפנקו אותו.

כאשר קמה המדינה, עדיין לא היה השוטר היהודי הבריטי הצעיר חוקר מקצועי. כאמון בעיר נימנה על "קבוצת הביטורים" של בטרט ירושלים. המשימות שהוטלו עליו הלמו, אולי, את דרגתו הנמוכה. לא את שאיפותיו של השוטר הוותיק. היה עליו לעסוק במיזוג הפגנות, ארגון חדר מעצב ופעולות סיוע.

לא חלף זמן רב עד שמפקדיו גילו כי חקירה בודעת באש עצמאותו. הוא נעשה חוקר מן המניין, ועשה הכל כדי להצריח את האישון שניתן לו.

"גבול" שלו, משנותיו הראשונות במשטרת ירושלים, מרשים הוא הצליח לפענח שורה של מקרי רצח שהעסיקו את

באותם ימים, עדיין לא היתה קיימת תודעה של חקירות אצל שלטונות המס, וגם הציבור התב לא ידע כי ישראל, בשלה לחקירות כאלה.

שילוני הבין כי יש צורך להקים תשתית של יחידות חקירות מיוחדות כגורם הרעה, אבל לא כמחלקת חקירה משטרתית. הוא הקפיד, לדבריו, שלא לחקות את ארצות הברית, כה שלטונות המס נכנסים לפעילות, כאשר המשטרה אינה מצליחה להביא להרשעתם של לוחני המאפיה.

בהדרגה, שילוני צבר עצומה, ומחלקת החקירות שלו נעשתה מושב בחיים הישראליים. הוא לא חשש להכנס לשרות מוקשים במשך לשלוש מר פעם איו פרד קרועה, ובעיקר להוכיח, למי שהיה עדיין וקס לכך, כי המחלקה שלו נדררת ויקה פוליטית כלשהי, ועודרת היות קרוב בדעותיו למפלגת השלטון ומנא"י ואחר כך מפלגת העבודה לא התמיכה לו מכללים מסוימים בעבודתו המקצועית.

הו שסברו אחרת וטענו שיש לו תיקים על שורה של אישים במדינה שעני טענה זו לא יכלו לומר מי ומי ברשימה של שילוני. עצם הטענה נודעה להציג את שילוני כמי שאוגר כח בדרכי ערמה.

מינויו של שילוני לתפקיד זה, בראשית 1983, בהיותו כבר בן 68, גרם להרמת גבה. היו כאלה שטענו שיש למנות לתפקיד זה ככלכלן או ראה חשבון. אחרים, לחושי, ששילוני תצה את חוקים הפוליטיים, כדי לכוונת בתפקידו רב עוצמה. כאלו להכניע, שילוני נתמנה גם יד מועצת המנהלים של בנק ד"ר של עובדי המדינה.

שילוני יש פתגם רוסי האומר שהכלבים נובחים והשירה ממשיכה לנסוע. ראייתו במינוי של ארירוד לא רק הבעת אימון בן אלא ככללת משימה לאומית להגן על המשקיע הפרטי הקטן, הקונספציה הכללית ופרויקט. אינני חושש מהגורמים, ומי שיעקף את החוק ישלם מחיר יקר. מי שסבר שאין מרד תם שיכנס אותו.

חור ומן קצ, תיכנן ששילוני מהפכה בראשות, כשהוא ממיינע בוד"ח שווכר ע"י ועדה מקצועית, שהינה שורת המלצות אופרטיביות.

היבול" של מחלקת החקירות של הרשות בשנת פעילותה הראשונה בחיפה מלא, מרשים למרי. הוא סיפלה כלמעלה מ 60 תיקים. לא הבמות קבועה, אלא התיית, דרשות לא מסחה במעט על אף מינוי במשך. רשימת התיקים הנוחקים כוללת שלושה נקטים נמדות הקש של בנק העינים, היותו בין בנק ויקונס והוסטי, ובנק המסחר, חברות ענק ורגות, י"ר, חריאן, אלסינס, גופים הסתדרותיים, מולל בינה, רילקו, וקס ומרטה כאלס, יוסנים וארגון מרטיס הצמון, כפעלים פטיים גדולים, וקבוצה אינדיבי, כפעילי, וכן, פרשות בידי ברשרות אלביון, חברת אברהם גינדי, אטלנטיק, חברת רובינשטיין, הירדית.

היבול" של מחלקת החקירות של הרשות בשנת פעילותה הראשונה בחיפה מלא, מרשים למרי. הוא סיפלה כלמעלה מ 60 תיקים. לא הבמות קבועה, אלא התיית, דרשות לא מסחה במעט על אף מינוי במשך. רשימת התיקים הנוחקים כוללת שלושה נקטים נמדות הקש של בנק העינים, היותו בין בנק ויקונס והוסטי, ובנק המסחר, חברות ענק ורגות, י"ר, חריאן, אלסינס, גופים הסתדרותיים, מולל בינה, רילקו, וקס ומרטה כאלס, יוסנים וארגון מרטיס הצמון, כפעלים פטיים גדולים, וקבוצה אינדיבי, כפעילי, וכן, פרשות בידי ברשרות אלביון, חברת אברהם גינדי, אטלנטיק, חברת רובינשטיין, הירדית.

היבול" של מחלקת החקירות של הרשות בשנת פעילותה הראשונה בחיפה מלא, מרשים למרי. הוא סיפלה כלמעלה מ 60 תיקים. לא הבמות קבועה, אלא התיית, דרשות לא מסחה במעט על אף מינוי במשך. רשימת התיקים הנוחקים כוללת שלושה נקטים נמדות הקש של בנק העינים, היותו בין בנק ויקונס והוסטי, ובנק המסחר, חברות ענק ורגות, י"ר, חריאן, אלסינס, גופים הסתדרותיים, מולל בינה, רילקו, וקס ומרטה כאלס, יוסנים וארגון מרטיס הצמון, כפעלים פטיים גדולים, וקבוצה אינדיבי, כפעילי, וכן, פרשות בידי ברשרות אלביון, חברת אברהם גינדי, אטלנטיק, חברת רובינשטיין, הירדית.



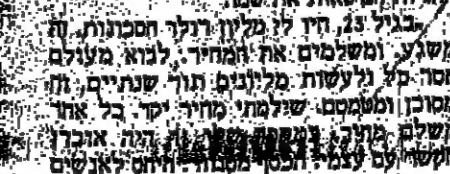
יחסי עם ארליך הורעו אחרי שסירבתו לסגור תיק שהיה קשור באחד ממקורביו

היבול" של מחלקת החקירות של הרשות בשנת פעילותה הראשונה בחיפה מלא, מרשים למרי. הוא סיפלה כלמעלה מ 60 תיקים. לא הבמות קבועה, אלא התיית, דרשות לא מסחה במעט על אף מינוי במשך. רשימת התיקים הנוחקים כוללת שלושה נקטים נמדות הקש של בנק העינים, היותו בין בנק ויקונס והוסטי, ובנק המסחר, חברות ענק ורגות, י"ר, חריאן, אלסינס, גופים הסתדרותיים, מולל בינה, רילקו, וקס ומרטה כאלס, יוסנים וארגון מרטיס הצמון, כפעלים פטיים גדולים, וקבוצה אינדיבי, כפעילי, וכן, פרשות בידי ברשרות אלביון, חברת אברהם גינדי, אטלנטיק, חברת רובינשטיין, הירדית.

היבול" של מחלקת החקירות של הרשות בשנת פעילותה הראשונה בחיפה מלא, מרשים למרי. הוא סיפלה כלמעלה מ 60 תיקים. לא הבמות קבועה, אלא התיית, דרשות לא מסחה במעט על אף מינוי במשך. רשימת התיקים הנוחקים כוללת שלושה נקטים נמדות הקש של בנק העינים, היותו בין בנק ויקונס והוסטי, ובנק המסחר, חברות ענק ורגות, י"ר, חריאן, אלסינס, גופים הסתדרותיים, מולל בינה, רילקו, וקס ומרטה כאלס, יוסנים וארגון מרטיס הצמון, כפעלים פטיים גדולים, וקבוצה אינדיבי, כפעילי, וכן, פרשות בידי ברשרות אלביון, חברת אברהם גינדי, אטלנטיק, חברת רובינשטיין, הירדית.

אורהב אותך

מחרי נפוצה בלשון חזו"ק חיוניות
לחיות ויחיה, חיים, בעבור גם בנסח
בסורת החסידות, אלה מבחי המסחר
נפיקים של ירוק, שזה מכר נעשו
מסחר חסידות של ירוק חסידות, אך
במסחר חסידות של ירוק חסידות, אך
ס נמצא נבוח מעל מים, עוד אנכי



פולנה

רשת חנויות

בג'ר
Van Dyke
Lady Bop
יחלן
ליק
Liquor
CARRERA

מכירת סוף עונה
ארצית בהנחות
שנל 10%-50%

חל-אביב
פולנה ואן-דייק
דיינגוף סטנדרט
פולנה אינדיק
דיינגוף 129
פולנה אלובי
אלובי 32
פולנה ח"א
אלובי 100
פולנה
כיצר הסדירה
ה' באייר 20
פולנה בקיין
קיון איילון, כמות-ג
פולנה בית המכסני
רדי קרפמן 2
פולנה ירושלים
י' 42 ככר ציון
פולנה חיפה
הרצל 18 בית הקרנות
פולנה נתיב
ככר העצמאות 12
פולנה אילון
נורכ קניית שלום
רח הערבה
פנת שד החמרים

3000 V
50~

מה שאני רואה באדופה אני קונה בבולגה

הוא משחיל הרבה בלים באנגלית. שליטתו בשתי השפות קלושה. עיר היום, אינו שולט בשפה האנגלית והקריאה קשה עליו. מעולם לא מצא זמן ללמוד את השפה, וזו הסיבה שחלק גדול מהדברים שהוא למד נעשו באמצעות קטנות, אותן הוא שומע במסגרתו בדרכו לעבודה וממנה. עברית הוא קצת שכת ומעולם לא היתה הקריאה חביבה עליו. הוא היה רוצה להקריש לכך יותר זמן, אך סניג הוא שקיע בהגדלת הביזנס.

הוא רוצה להגיע בתוך זמן קצר למחזור מכירות בן 100 מיליון דולר. הוא רוצה לפתח בכת אחת 50 חנויות, בכל רחבי ארצות הברית, שישאו את שמו, יעוצבו על ידו וימכרו רק את תוצרתו. בכך הוא רוצה לעקוף את הסיסונאים, להקטין את פער החיור, להחליף את הסחורה ולהגיע לשכבות רחבות יותר.

טהרי רוצה לבסס את העסק, לרבות, עד עתה התעסק בדברים שוליים ולא הכין מה משמעות עסק. הוא מחפש מנהל צעיר ודינאמי שיעזור לו להקפיד את העסק למדרגה גבוהה יותר. קשה לו לעשות הכל לבד. בעבר, אחיו הבכור, אברהם טהרי, עבד איתו. הם נפרדו ברעש רב, כשאלו מפצה אותו בכסום בן 7 ספרות. הוא אינו מרחיק את הדיכוד בנושא ורק אומר, כי טעמם ורעותיהם שונים מאוד.

הוא מצא את עשורו צמר עם ויסקופה עולה 1800 דולר. כנסיות העיצוב יתפנה עולה 2000 דולר. בלייז עטר משי וויסקופה עולה 300-400 דולר. מעיל צמר יכול להגיע ל-400 דולר.

תוך תקופה קצרה, הגיע מחזור המכירות של אופנה "טהרי" ל-20 מיליון דולר בשנה. במשך 4 שנים, הוכפל המחזור. עיתונאית האופנה, סנדרה פלומבו, הכותבת לעיתון womenwear daily, הנחשב לעיתון המוביל בנושא האופנה בארצות הברית, ממקמת את טהרי בין שלושת האופנאים הנודעים בארצות הברית. הוא ממוקם אחרי פרי אליס וקלווין קליין, ולפני אן קליין וגורמה קמאלי.

טהרי אומר שהוא החליט שאם כבר אופנה או שתרזה הכי טובה, מהבדים הכי טובים, ברנזים הכי יפים. לרבות, הוא שוכר מעצבים, אך הוא זה שאומר כיצד יראו הדגמים. הוא הפסק האחרון. שום דבר אינו עוזב את אולפנת היצור לפני שטהרי נותן לו את מנע הקסם האחרון. הוא זה שיכתוב את הדבר, והוא זה שיחליט איזה דגם יעוצב מאיה בד. הוא עוקב אחר תהליך היצור והעיצוב ונהנה לומר: אני בין היחידים שהעבודה שלי היא התחביב שלי.

השכר וגג טהרי את יום הולדתו 34. הדור המבוקש יתנוג את יום הולדתו בהשקת

TALARI

הוא לא שולט באנגלית. מתגורר בדירה שמחירה 4 מיליון דולאר. טהרי פרץ, בין השאר, עם אופנה למנהלות צעירות. הוא מספק איכויות צרפתיות ואיטלקיות. במחירים אמריקאיים סבירים • אם אתה חולם להיות טהרי, קח בחשבון שני דברים. אחד, טהרי הוא המקרה של עצמו, קשה לשכפל אותו במדויק. האחר, טהרי, לרבות, מעדיף את ישראל על ניו יורק

בקיבו, מתוכנן מסע יחס: ציבור, תחילתו נראה במסיבת סילבסטר במנטהאוז הממואר על כסיות שמספיה צרפתית ומלומדן מערש, הפגיש טהרי אנשי אופנה ונציגי תקשורת אמריקאים. ויסקי ריגור והמסדר על המאק כחצות, המראה היה מרהיב, השמחה גדולה טהרי שנה רחבה, שלא כהרגלה, נראה שמו ומאוש, הוא החזיק בידיו את "צה", כלבו המסולסל, הכלב שמובל לטיול במאק על ידי שוער הבית בו הוא גר.

ומה מבקש לו: ישראל לישכר, שריכזה עיבודתו את לוקס אחי לסיר בתוך העיצוב על הקוללים תלויים הדגמים החדשים שנבחרים בקפדנות מחשש העתקתם קורס כנלל. ההוספות, בקולקציה הרבה וקטנים קצרים ושניים משי ומפול, הדגים עשויים עם חדשים: עדינים בצבעי, ארמה, אסור, שורר וארז. הצאית באורכים שונים, כולו צורת, חלק עם פסים רכים בקצה. המכנסים באורך מלא ובגורת קלאסית, יש גם מעילים ארוכים בגורת רפואה, צעירים מסיקסות ומתנה בשילוב מעט צמח המחרים לצרכי גימנסיה 350-150 דולר. לרבות, טהרי מחזק את הדגמים שלו ממאמרים לארץ הוא מועדף לרצוא לישראל, רוצה להחליש את הישראליות בסלעט המסומם.

בחר סטור, עולים, המעצבים, חלקם והנהלות העצירות והעומת שקמה בארצות הברית לפני מספר שנים. דגמי של טהרי מתואים לה: מתן נראו כאלו יצאו מהחוג, אך שילבו הקה פחות. הדגמים שלו אינם ווליים, בעת מידה. ישראלים הם מחשבים

אם תחן לזה להשפיע עליך לסוב או לרע אתה תאכר את עצמי, אני מנסה ללמוד להיות בקשר עם עצמי כל הזמן. הקשר עם עצמי הוא קשר אלוהי. קשר כזה אינו יכול להיפגע על ידי אנשים. רק אתה יכול לפגוע בו. והיום המטריאליסטים הם הקדי תחילה הוצקת, ויום אני יכול להיות בארץ בלי גורם תחת ולחיות האדם הכי עשיר בעולם. יותר עשיר ממה שאני. ויום, הכסף הפסיק להיות ענף מטה והיה לאמצעי בלבד.

הפסיק היה יוצא לו סביב, מהורגל. כשים לך מיליון דולאר, זה אולי נשמע משה לעם. מיליון דולאר, בוכנה שלום, הם ערימה של קבלות טובות. המיליון הוא אולי מלך לך לומר שכסף אינו כל חוש, משהו כזה שיהיה בראי.

בארץ, הוא מוסיף בלחם, הגורם מסתכל על דאלאס ותושב שאלה הם החיים, הם רואים טיפים ומחפשים את הדברים המטריאליסטיים שבהם. חיות ורצה לומר להם שהכל בולשיט, הבה לא עושה אותך יותר מאושר. רוצה להיות עשיר ורחיק, החיים האמריקאים הם ריקניים. חיות ורצה להגיד לגורם בארץ שמינסקי לחקות את המודל האמריקני. חיות ורצה לומר להם כיצד האמריקנים מתעללים בחיים שלהם והאריסים אותם.

איכשהו טהרי מתחן בלסס והקטני שאני מסליל. בן. אחרי הכל, באמריקה כל לומר בקרים כאלה כשים לך דירה זה שילוחה מפליט בשדרה האמריקית עם חור אלוהי דירה שעלולה למעלה מ-5 מיליון דולר, כמה

הוא מצא את עשורו צמר עם ויסקופה עולה 1800 דולר. כנסיות העיצוב יתפנה עולה 2000 דולר. בלייז עטר משי וויסקופה עולה 300-400 דולר. מעיל צמר יכול להגיע ל-400 דולר.

תוך תקופה קצרה, הגיע מחזור המכירות של אופנה "טהרי" ל-20 מיליון דולר בשנה. במשך 4 שנים, הוכפל המחזור. עיתונאית האופנה, סנדרה פלומבו, הכותבת לעיתון womenwear daily, הנחשב לעיתון המוביל בנושא האופנה בארצות הברית, ממקמת את טהרי בין שלושת האופנאים הנודעים בארצות הברית. הוא ממוקם אחרי פרי אליס וקלווין קליין, ולפני אן קליין וגורמה קמאלי.

טהרי אומר שהוא החליט שאם כבר אופנה או שתרזה הכי טובה, מהבדים הכי טובים, ברנזים הכי יפים. לרבות, הוא שוכר מעצבים, אך הוא זה שאומר כיצד יראו הדגמים. הוא הפסק האחרון. שום דבר אינו עוזב את אולפנת היצור לפני שטהרי נותן לו את מנע הקסם האחרון. הוא זה שיכתוב את הדבר, והוא זה שיחליט איזה דגם יעוצב מאיה בד. הוא עוקב אחר תהליך היצור והעיצוב ונהנה לומר: אני בין היחידים שהעבודה שלי היא התחביב שלי.

השכר וגג טהרי את יום הולדתו 34. הדור המבוקש יתנוג את יום הולדתו בהשקת

३५



- גם מחיר מוקפא (בפיקוח משרד המסחר והתעשייה)
- וגם שישה תשלומים!
- המבצע על כל מלאי השטיחים.
- הספקה מיידית.

צ'י דיבזת על 13% לכל העסקאות.

**פתוח
במוצ'יקש**
מחירי נמוכים

רשת השיווק הישיר של שטיחי כרמל

13

[illegible]

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

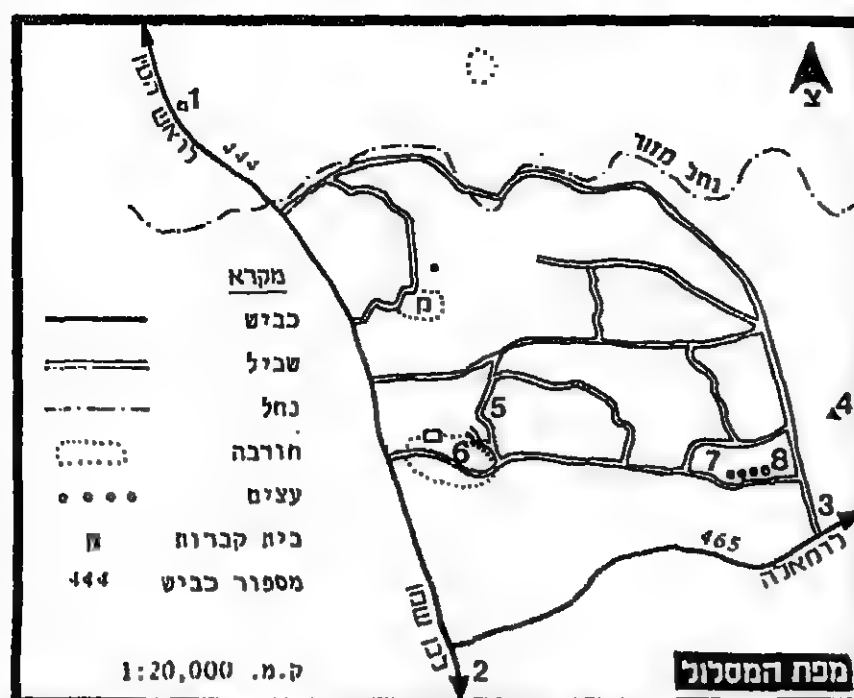
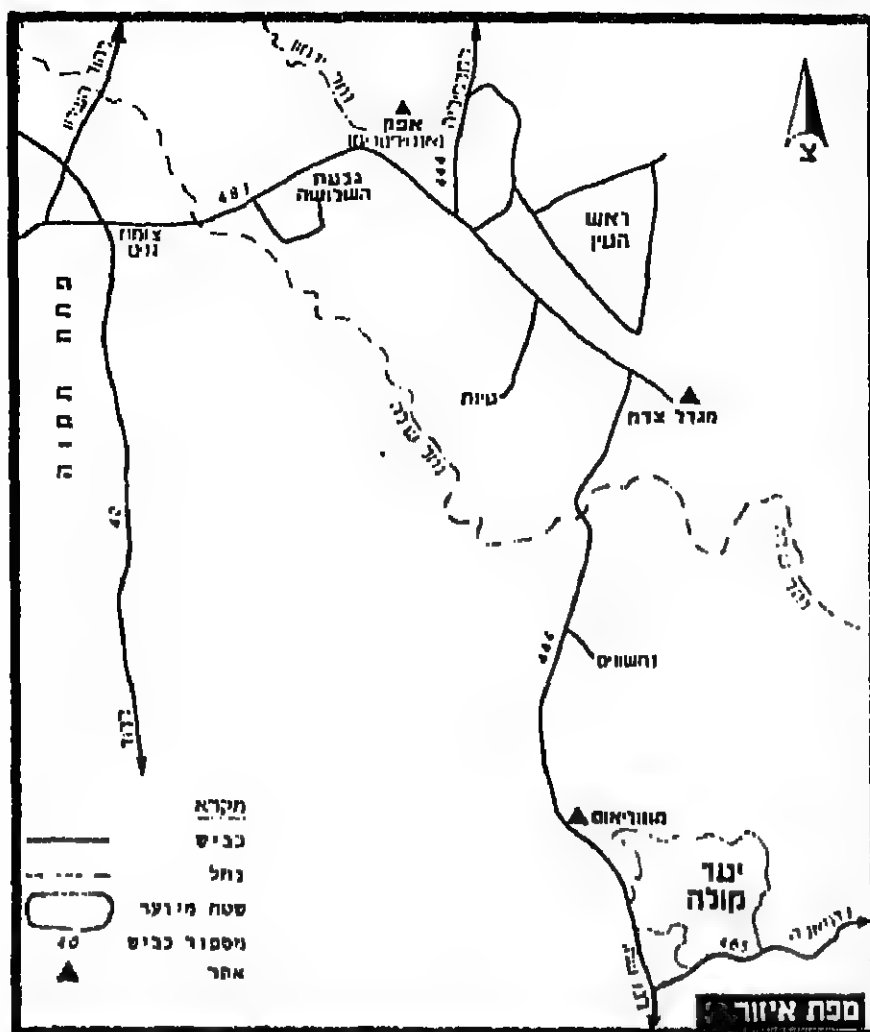
ביתנים, דני קרוון ודן קדימנ.
צ'ס בספטמבר 1986, חיזור
עבודת סביבתית שלו בקלי-
נמיה, הוא גם תומך רשמי -
ביתנים, ישראלי ואסון -
לחשתת ב"הדוקומנט" החינאי
החשובים המרכזיים בתחום
האמנות האנומאדית, בין
המחלשים בקאסל, נמיה, בין
1987. ייתכן שקרוון יבצע
עבודת עם עבודה קבועה
שיתחיל יחד עם ה"דוקומנט"
והשאר אחרי סימנה.

לכטים מן הסוג האמנותי לא
היו, אומר קרוון.
התכונות של השליטים והנאצים

מקצה המיגדל ושלחת ערב
ערב קרן לעיון כחולת המסמנת
את חציר חתום, חיצור צומת עם
הכביש המהיר מאירוזסטאן.
בשכונת שבע, חית המיגדל
חלקי, הרבה פעמים כוסס קרן.
החמש החיות החלל את

זו הפעם הראשונה, שאמן
ישראלי מעצב בצורת סביבה
מיסולית כסביבת מחייה
אוהונית.
חמש שנים חיכו להזדוה
הזאת. עם כנסות השמפניה בירכו
על סיום הקמתה של הכיכר
המרכזית של הפרויקט. במרכז
הכיכר, מולדל נשוי — המימלד
המרכזי — המימלד המרכזי —

אומרים ישנה ארץ



מסלול טיול

טיול ביער גבעת כ"ח (קולה)

בסיוע ארבעה טנקים והמקום נשאר סופית בידי צה"ל. בקרבות קולה נפלו עשרים ושמונה מחילי חטיבת אלכסנדרוני ועל שמם נקרא המקום גבעת כ"ח. מגבעת האנדרטה נצפה אל מורדות השומרון ושפלת החוף וראה לוח התצפית. לאחר שמינית סיפור הקרב ותצפית על האזור, נלך ברנל אל יער קולה. בשולי היער נפנה ימינה (צפונה) בדרך העפר. כעבור כ-300 מ' נפנה שמאלה בדרך עפר וחכה, המוליכה אותנו לחוף החורשות הנטועות בעצי אקליפטוס המקור, אקליפטוס ההרים (גומפוצפלה) אזור ירושלים, אורן הסלע, אורן קרני ועצי ברדש. כעבור כ-200 מ' מן המסעף בו פנינו אל תוך היער, נבחין מימינו במיתקני פיקניק, נפנה שוב שמאלה, ליד עץ מות של גד תול חלודה, שהיה שריד לתקופה בה היה הכפר באזור התווית. נעלה כ-100 מ' בדרך עפר, אשר מציגה מושבות צבר. מצד שמאל לדרך נבחין לפתע בקיר גבוה, בנוי אבנים גדולות, המכניץ בין שיחי הצבר (5). נקיף אותו בדרך העפר ונגיש אל הקיר

שמאלה (3), לדרך עפר התוחמת את היער ממזרח. שילוט בצבע כתום מלמד, כי אנו בדרכנו לאנדרטת גבעת כח. לאחר כ-350 מ' בדרך העפר, נבחין מימין לנו באנדרטה (4). נעלה בגלגל לעבר האנדרטה, עליה חקוקים שמותיהם של הלוחמים שנפלו כאן בקרבות מלחמת העצמאות. שלט שהוצב פה על ידי המחל קה להנצחת החייל במשרד הבטחון מביא את סיפור הקרבות שהתחוללו פה.

ב"ב 10.6.1948 נכבש הכפר קולה על ידי דוד הקומנדר 89 וכוח מחטיבת אלכסנדרוני, ונערך בו להגנה. אור 16' ביולי כיצד הלגיון הערבי התקיף את הכפר. על ידי טור משוריין וכח חי"ר. אלה כבשו את קולה מידי פלוגה מנור 32, של חטיבת אלכסנדרוני, שהחזיקה במקום. בבוקר ה-17.6, כבשו שתי פלוגות מחטיבת אלכסנדרוני את קולה מחדש, ואחוזו מצפון מזרח לכפר, אך התקפת נגד מקבילה של שריון הלגיון והייתה אותן אל ממערב למסעף קולה.

ב"ב 18.6, עם שחר, כבשו שתי פלוגות מחטיבת אלכסנדרוני את קולה, נקיף אותו בדרך העפר ונגיש אל הקיר

בכביש העובר בגבול שבין מורדות ההר ומישור החוף. כביש זה עובר באזור של דרכים עתיקות, שהמפריד סממנים בהן היא, כמובן, דרך הים, אשר הולכה ממצרים לסוריה. בדרכנו נעבור את מחצבות מגדל צדק ואת קיבוץ נחשונים. כ"מ וחצי דרומית לקיבוץ נחשונים, מצד שמאל (ממזרח) לדרך, נבחין במיבנה עתיק, (מסומן במפה ב"1) אשר בחזיתו עמוד דים ועליהם כתובות. זהו מיבנה קבר (מאוזוליאום) מהתקופה הרומית. מי בנה אותו ומי נקבר בו, אין אנו יודעים, אולם נתחכם בעבודה שהיא אחד המייבים הבוחרים מהתקופה הרומית, אשר שרדו בארץ בשלמותם. מדוע שפר נודלו והוא לא נהרס? נראה כי העובדה שהתקדש במשך השנים, הציגה אותו מסורות ונצירות מקומיות משייכות את מיבנה הקבר לחזון המטביל, שהיה לו כוונה במגדל צדק, והמטבילים קידשו את המקום בתור "מקאס נבי יחיא", והפכוהו למקום תפילה.

ניכנס לתוך המיבנה בפתח הצר והנמוך. מולנו, בקיר הדרומי, ומצאת גומחת תפילה מוסלמית (מחבר). הפי זה ארכיאולוגית קטנה במקום גילדה ב-1964, כי מתחת לריצפת הטיט של המיבנה נמצאים שרידיהם של שני ארונות קבורה (סרקופגים). אלה נמצאים עדיין במקום. בתדו הסמוך נבחין במדרגות אבן, שהוליכו לקומה שניה, אשר לא שרדה.

לוחות האבן הענקיים, המהווים את תיקרת המיבנה, והקשתות החמוכות בהן, מרשימים מאוד. מעניינים גם העמודים שבתוך אשר, בראשם בותי רות קורינתיות, שדגם של עלי צמח הקוסטוס (קוצץ סורי), מפותח בהן. סמוך למיבנה קיימים מספר בורות מים ושרידי קברי מקומיים (אנדרטות סל). בבורות המים גדל השרץ שערות שולמית, הנמוץ בארץ בהרבה "עצי צלם אצלון".

לאחר תבנית במאוזוליאום ומשור דרומה, לכונן ברשמן מצד שמאל נבחין ביער אשר נטע על ידי הקק"ל. נמשיך ער לצומת הכביש המוביל שמאלה לשומרון (2). השלטים ממלים ליישובים בית אריה, תלמיש ועמדת נפנה כאן שמאלה, לאורך יער קולה, וכעבור כ-1,200 מ' מטיחים נפנה שוב



טביל ביער קולה

הצעה חמה למיטה - מצעי פלנל

40% הנחה

100,000 כבר קנו. מהרו, מצעי הפלנל מעודפי היצוא אוזלים. להשיג במשכיר לצרכן. בשקם ובחנניות כיתן.

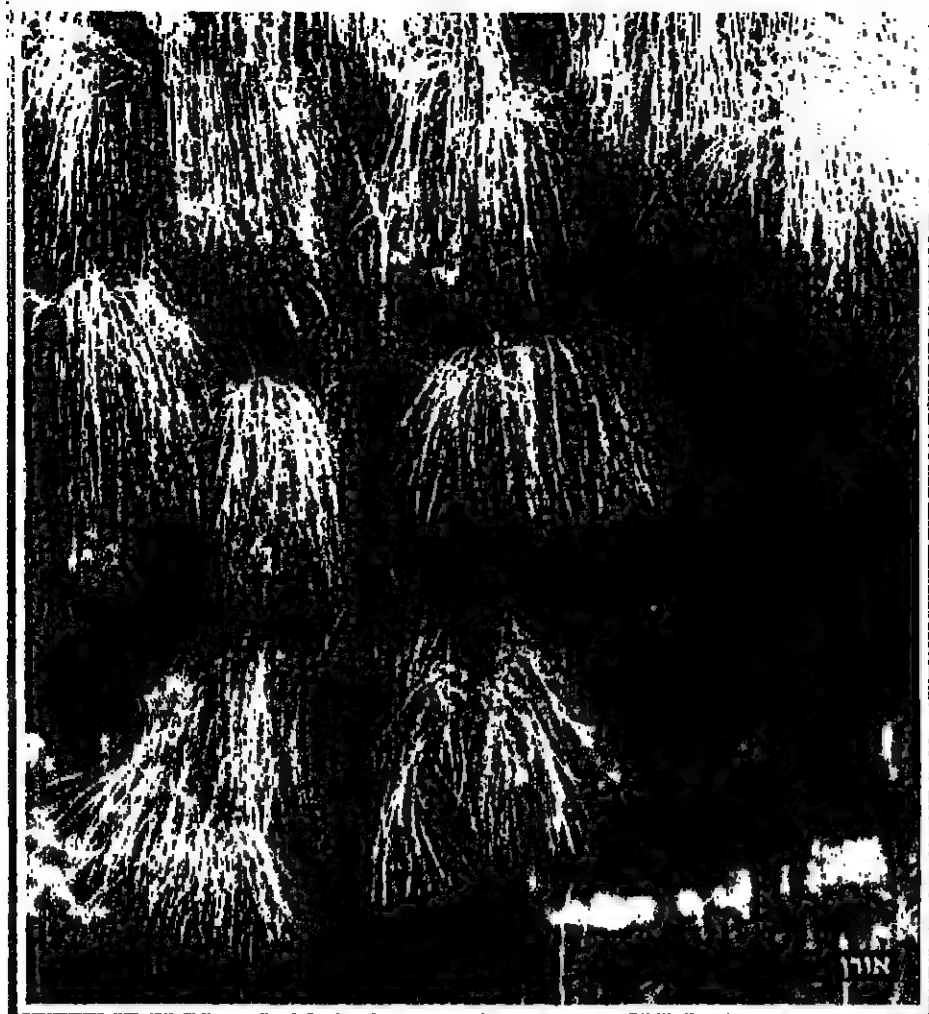


Kitan ביתן

מודיעין טבע
מלפני

התבונה להגות הטבע מחדשת את העצמות והיא לקח חלק מן המידע מידע את העצמות והיא לקח חלק מן המידע מידע את העצמות והיא לקח חלק מן המידע

ידיעות אחרונות
החברה להגנת הטבע



אורן



שרביטן על שוח צבר



זית



ליפטוס



אורן כנרי



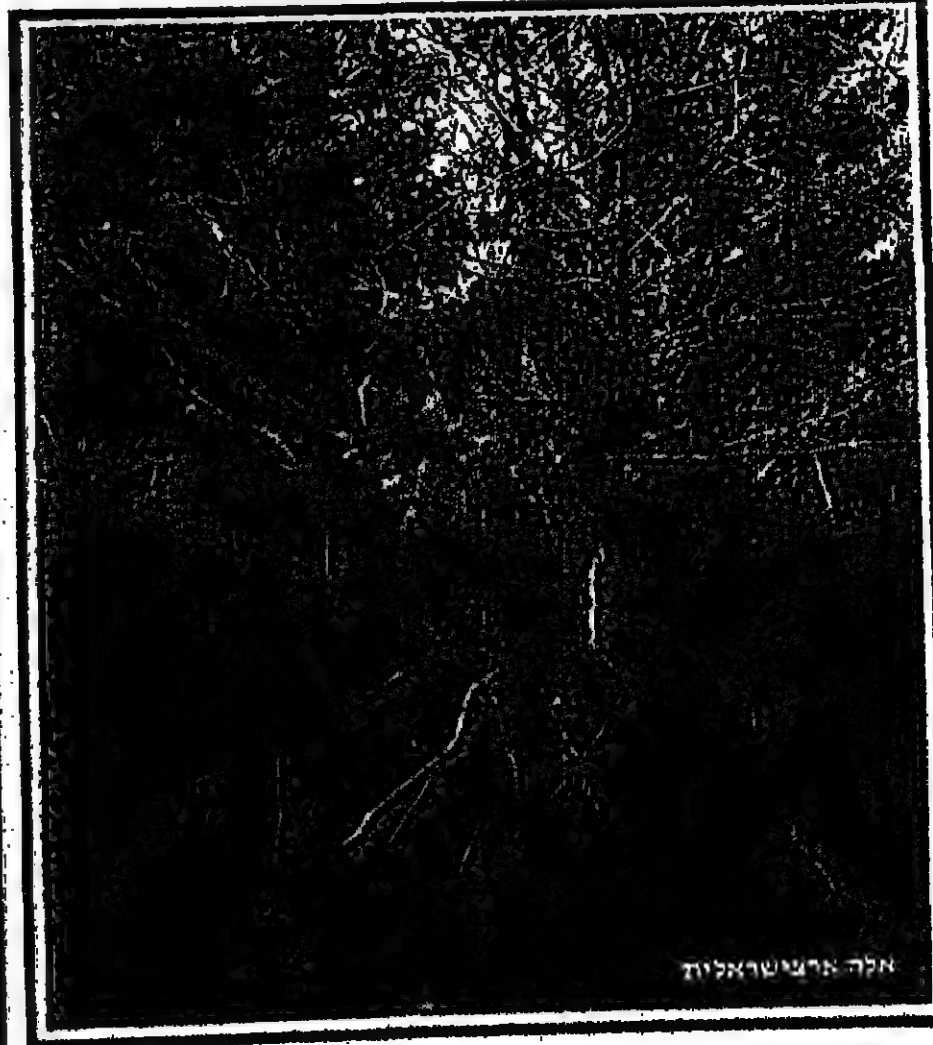
ברוש



ארניה מצוייה



שבוע החורש והיער



אלה אינדיאנאליז

D

שירות TIME, מיוחד ל"ידיעות אחרונות"

**בקרב נשות המעמד
הנמוך, ההשמה
ונפוצה מי ששה
מאשר בקרב בנות
המעמד הגבוה**

29

מאת לאה אתגר
תצלום: פרומה מרקוביץ'



2. K. D. YALOWITZ, *St. Louis, Mo.*

500 זוגות גרביים,
מאות קישוטי ראש,
טורבנים וכובעים.
אבא שלה החדיר בה
את הגאווה להיות
אשה

הנרייטס וירג התהלתה. באמצע חורף
הלכתה ניצב שולוחן למסאג'ים. ברוינס
דעת לפסנא את צמחה. היא מניעה הבית
במה, ורעו ממאג' ראס, מאג' וסל
ועמלת עם משרקלות, מסבלת בעור. שלוש
עמים בשבוע הילתה דרפק. אכלת כמה
בורק שותה חצי מין ליתום עם שני חר
אצמחית, היא כנס, נוספת נסח, חזבת
ל עצמה ועל התיים באופן חיובי.
68: הילתה נשאה לרואה החשבון התל
בייב בורק, חתנו, חתנו, ורעו. עם חתנה
בית, נאות, היא זמרת הילתה באנאלה, מאג'
הילתה חיל הבית היה מילוק, מסבלת, מסדר
ל עצמה ועל התיים באופן חיובי.

הבדל ורסולר אינן בארץ, אבל צוות העובדים של עורך הילדים הבדון צילמו מים שלא מן תולדות חות. זאת משום שבתלמוד, על האמלול יסוד. מוסיף עובדים בגינת: תכיר צרכי חסד חסד בליל הכיבוש. עם מים וספר, ליר, את מברית על יצירת חסד העובדים מסייעים ללחל שיחה נטול חסדות וברית, גלי עמלנות מעשיות. יצרנו השלמות את סדרים. לאחר קצת המוח, בלויין נטעט עם נכדך אצל, מכליל תבדיל לטות קסרית לזוהר, מכליל צוים בלתי. הוא ואסל מנקשים השודרה תאסר. לתי חובבנית פיתות נטעט בקרית. כמו חסד ורית

**בתה, נאווה, היא
זמרת המתגוררת
באנגליה. ברוכין
היתה רוצה לראות
אותה עם נכדים**

[illegible]

דן קולקה הוא פסל, שחי את חשע שנות חייו האחרונות בירושלים. לפני זה פראג. אחרי זה, כניל 41 התאבדות. בין השתיים: ביוגרפיה ההלכת על הגד הוחרב כנא של הנאצי 20 ועיון אמוני גורל וניסון. חנוני ארזי פים יהודים וצ'כים. דמק מחויר. שוויק עם המלט.

לגדל כפראג, שפעמים בשלושים שנה, נחקה את עצמה לרעה - ולגמור בירושלים. לא רחוק מהוויא דולורוזה. ירושלים מאנינה ברמעות, לא בצחוקים. תראו לי סיפור ירושלים עם הפראג.

בפעם האחרונה, ביום של קין, 1979, ראו אותו קונה עציצים בבית-לחם. אחרי שבועיים, אולי שלושה, הלכו אחרי ארנו, האיש דור, המיכני, המדבר עברית מופתת, כבר לא קיים. למה עשה את זה? לא כחור. אפשר לכתוב על זה ספר, אומרת חנה. אשתו. כל החר - השערות.

כמו שארחת, דן קולקה היה פסל. בעיקר, פסל. הוא גם צייר. גם רשם. הוא קרע את החייר. קרע, ואת המלה של חנה. כמו שאחר קרע ביר, אחר כך, בקשית, זה היה כמו סבר, כל פסיכולוג יכול לפנטז.

פלטת, ולין, עירית מחו כמוראביה. הקולות ברקע - טקס ומגפיים. הלכו - הוסטרוטל, והגנון הנאצי, המשפחה יוצאת לכפר. האב, למשך ומקמה, עור מוטיף לטוטט ביערות המשפחתיים ולעוסק בתעשיית העצים. דן - גדל כמו ילד כפרי, גדל עם אהבות בסיסיות. להרינו את העין ולהיות בנוף. בנר גם ואוכל פשוט. הליכות למרחקים ארוכים. שחיות בנחל. אידיליה מרוסיה. מוראביה הופכת להיות טריטוריה חסות גרמנית.

כאשר היה דן בן ארבע, לקחו את אביו לארצות. הוא לא חזר. גם הדור לא חזר. גם אחרי מבני המשפחה לא חזרו. רח הדור, בעלה של אשתו האב - חור. הוא נשא לאשה את אביו של דן. הוא גם נטל את שם נעוריה של אשתו הראשונה ואת שם גיסו המת - הליקה.

לדן יש שלושה אחים: אחות אחת, אסיתית ו-מלאה. מצא ואמא הנצחית: חצי את, נהאם והאב החרוץ ועור את, שהוא בעצם דור - מאביו חורג ונדרושו שהושכחו.

אבל בפליטת, חוויית הילדות הדומיננטית היא הפחד. הבמיה לילדות שבכפר לא נמנעה ער הסוף. הוא ראה את מוראביה בכל אחד מן הנפיש הרבים, שחצה אחר כך, בסיסיתיו בעולם הגדול.

מיוז, אומרת חנה, דן, שגדל ביער, במשפחה של אנטי-יער, שררע מירסן אחס - מעולם לא פילב בעץ. גם לא פסל אחר. פראג, מניל 13. 1951, גם כן לא שנה סונה. בכלל, לא טעים טובות. משפך פראג, חניר קומוניסטי בובל כמו כחונת משאעים. בת המינסטר, המלשינה על אביה וטולחת אותו אל מול כיתח-יהודים, מוצגת כדמות מופ.

דן מתקבל לחיכוך עם גמנה אמנותית. השפה הרוסית היא מקצוע חובה. אבל, כל זה קורה כפראג. הנער סופג את פראג. מטמיע אותה בסיסטמה. רק ירושלים תיראה לו, אחרי שיעל גם אותה. יפה יותר כפראג.

הוא מבקש ללכת לאקדמיה לאמנות. וייט, אומר הפקיד, באקדמיה הוא יט מוקד קד לבנים של פועלים ואילו אתה - סטוצא בורגני. לכונו יאמר - לא אפר בוצא יהודי. אבל, ציצקע הבירוקוראט בלשונה, יש לך, למרות הכל, סיכוי להתקבל לאקדמיה הוא ארפעם. בתנאי אחר: שתהיה אחת פרולטאר. שתלך לעבוד קצת ביידיים. דן קולקה, שהאכנות כבר בערה בו, או, גלה כפראג לעירית כורים בשם קלאדנה, הא טיפש שם, במשך שנים, שוליה של בנאים, כפסל, ברזל, טיח.

אבל, גם אז עוד לא הגיע לאקדמיה לאמנות. קדם לזה השירות בצבא הצ'כוסלובקי. שוריי מתגלגל בקולקה. קדם אחר למפקד אחר. רק שבועות. ארנו, הליטונט, היה החבר הליטונט. שדה לו חיל אחר ואופנוע אחר. שלושתם, הליטונט, שוויי-קילולה, והאופנוע, שסקו, ביידיים, פליטים תעמולתיים. רפי הסברה וכיכא כוח חומר פוליטיקלי לחיילים.

אלה היו השנתיים שהיו, דן, המצייר לילותיו, מניע לאקדמיה. מתייחס, חשנה היא 1961 מסלול הלימודים - שש שנים, דן, במשך חודש, עובד שיעור לפיסול. לא היה בשבילו אתגר, אומרת אשתו, לצייר הוא כבר ירע. ופיסול נראה לו קשה. הקומניזם מוכר גם הוא משה. באופק כבר מתחיל להראות החיין הבחיר הראשון, שהיה, במספר של רב, האביב של פראג באקדמיה בבוס. גם עיניו חייבים בחונת ליכורים. שנקדורה על כל תג בכתיב הדודס הראיל סוציאליסטיים - אבל אחר הדורים היו דופסלים. כל אחר יוכל היה לבוא

ההחלטה על הגד הוחרב כנא של הנאצי 20 ועיון אמוני גורל וניסון. חנוני ארזי פים יהודים וצ'כים. דמק מחויר. שוויק עם המלט.

שיר שחרמתי



דן קולקה. אחרי פראג, ירושלים

ער פראג

מאת עמנואל ברקדמא

לאקדמיה, לתוס כן, להשתמש בחומרים ולעשות מה שהוא רוצה. חרות כמעט מוחלטת. הרגש הוא על כמעט, כאשר ביקשו הסטודנטים למחות, הם התציבו אצל קולקה בסטודיו. הוא יצא את יושבו של כל אחר מהם. קולקה עשה קומפוזיציה של כל יושבי הכיתה לכדי פסל מעניין. צורת מחאה מאוד ציטית. הפסל מוצג היום בכל התערוכות הבינלאומיות.

גם הניירות נעשית קלה יותר. ב-1962, הוא נוסע לוינה, ליוון ולישראל. יש לו כן אה. נסיעות נוספות. בין היתר, בגרמניה המזרחית - דרוון, ברלין, מחקר אל הקולנועיים האוטואנאריים כפראג, פרומ, קארד ואחרים. הוא מצייר תאורות לקולנוע ולתאטרון.

לשמרברים על ניירות, חושש ומתיחת - זה לא במשוגם המוכרים לנו. דן קולקה היה כבר גבר צעיר, כששמע שיש דבר כזה כמו פסקא. הוא קרא את כתביו מתחת לשולחן. המיסטר היה חייב לעבור תהליכים נוספים של ליברליזציה, על מנת שיופיע פסקא על המדפים.

מזוק, חיכני. אצל מרק שפס, עורר הליקה אסוציאציה עם ואן-גוך. חיית פרא ברוסות. משה שמבקש, אבל לא יכול, להתפרץ. אהב וקבים ילדים. בעל נימסס. בבית, תן תמיד למישהו אחר את הבורסה והתייבב על השרפרף. לא שמעתי ממנו מלה רעה על אף אחד. בכלל, שנה רכלות וכל צודה אחת של סמולטוק.

קולקה, מסיפה חנה, לא היה האמנים הממחינים למוזה במיטה. כל בוקר היה מוכרז לצאת לסטודיו. העבודה הייתה אצלו אורח-חיים כפייית. פרפקציוניסם. בבית היציקה היה מציא לפועלים את הנשמה, עד שהיה מקבל תוצאה מספקת. מה אהב בירה ופירות יבשים. סעם אידי, מחייכת חנה.

יש לך מרטנ ביצר ראה את האמנות? והא ראה בה שליחות. בעני עצמו, היה שליח לבראמנות של משה שמעלי. הוא לא הרזיב על זה את הדיבור. שמר כאילו על מדידת. פחד, טאם ותגלה הסוד, יעלם הכוח כמו הדורים, שעוצמת המאסרה מותנית במשאיותה.

זהה דת? - בשום צורה ואופן. אתאיסט מחלט.

ואף על פי כן, ראה את עצמו כאילו מפעיל את ידיו בכוחה של הנחיה מבחוץ. לא רצה לרבר על זה, כאילו ההנחיה היעלם יכול להיות, שהוא ראה את עצמו ממשיך כפתיחת של המסורת האמנותית. הוא ריבר הריבה על כך, שהוא ממשיך מסורת בת אלפי שנים. זה בניגוד לצעירים אחרים, הפועלים באופוזיציה למסורת של האמנות. כאשר היינו מסיידים בפרינצ, היה צוהל וקופץ כמו סוס החודד לאבוס כל אימת שהיינו מתקרבים ליצירה שאהב או העריך. כמו, למשל, זמבקול (ההקדנה של דנאסל).

לא היו לו הרבה מכרים בקהיליה האמנותית בישראל. עם יצחק דנציג, יצר קשר מיוחד במינו. הם העריכו מאוד זה את זה. דנציג נעזר בו הרבה בתחום הטכנולוגיה של הפיסול. שכן דן קולקה היה, כאמור, אהבן בעל מיומנות נרידה - ואילו דנציג, הנסיד, היה בעיקר איש דרעינות, והנסיבה.

חנה אנגלברג ודן קולקה נפגשו בתערוכה - תערוכה אימה, צוחק חנה - בירושלים. חומרים שונים, חנה, ממשפחה קית, כמעט-צברית, וגיבת תנועת נוצר, מרענית - ואמן, עולה חדש. זה עבר יפה.

כמו בטוראניה יוונית, אנתנו מתקרבים אל הפרק האחרון. איס שחי בין הייאוש והתקווה. ברקע מסויים, ניצח היאוש, אומרת חנה. בירושלים, לא היה פליט צ'כי. כאמור, אהב את העיר ואת יופיה, הציב בה שני פסלים משלב מסויים, התחיל לתתם על עבודותיו כעברית.

חנה, כנראה, שהעבר למערב היה למרות הכל, משבר גדול. למרות שלא היה אמריקאני פוליטי במשענת המיוחסת כדרך כלל למושג הזה. הוא לא היה קונרד. ישראל היתה לו מלווה. אבל, האיש געקד משרושי. איבר את הצפון בתוך הפלוראליזם, כשהסתכל על מה שעושים מסביב, התחיל לחשוב שהה נחם גורלי. הוא חי בעולם, בה מברית האמנות בשפות שהוא אינו מבין אף אחד מהן.

המושג של אובר-התקווה רוח אצל

היה אמן ספרותי, למעמים אמן מצטט. תמצא אצלו ציטוטים של בוטיצלי ושל אחרים. כשהוא מפסל את פונטיס מילאנס, התחממות אינה שירה-היסטורית. ההשראה נלקחה מההסן ממוסקבה, הסאטירה המסריפה של מיכאיל בולגאקוב. המלישה הסובייטית מושיעה אצלו בצורת גבר האונס - ואילו רוצח - אשה.

בין יתר עיסוקיו, או, היו לו גם כמה הצעות בענייני מיכה אולסהזיאטרון. הוא הציע להמיר את הסיבה החזיתית, והפתיקה באלומת מתוחים, בהם יוכל כל אחד לשבת, לעמוד, להסב או להלך כרצונו, במרחק שונה מבמיה.

מאק שפס, לימים מנהל מוזיאון תל-אביב, סיפר בראשית שנות ה-70 בענייני קליטת אמנים עולים והיה יועץ אמנותי לעיריית ירושלים. הוא קלט את קולקה בארץ.

הוא היה אמן אמיתי, אומר שפס, הביא מסורת מרכז אירופית של מיסול. משה אונטקי, לא חיצוני. ראיתי בו תוספת, די יצאת דופן אומנם, לנח המבטיח. והח כראי לטעם היה כראי למשק.

שפס סידר לו בית בקריית-יובל. קומפוזיצקע סטודיו, ולמעלה דירת מגורים עד מחרה. התפסס על-פניו התגר מולה רק ב-1976, כאשר נשא לאשה את חנה, פרומסודר ולבידלוגיה ונה אנגלברג, עבד לגור בדרכיה האטליה נשאר בקריית-יובל, קרוב למגוריו בני משפחתו.

היתה לו כחונת פיתיה, שהקיינה הכונת סתירות. מצד אחד, מנומס, דן, אריק, בעל תרבות. ומאידך - אריה בסוגר. שיער חום,



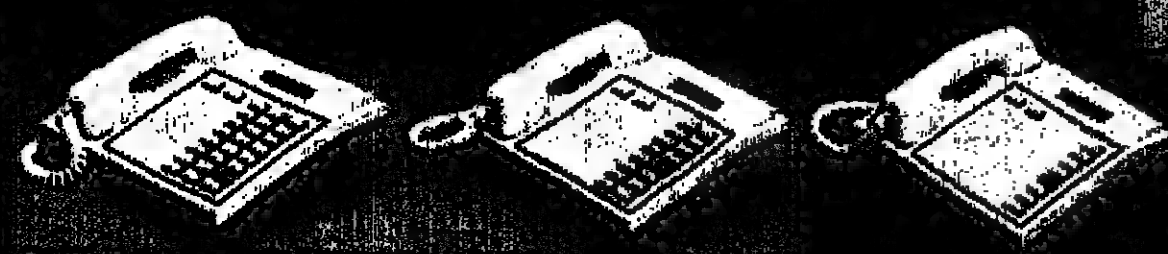
בפעם האחרונה, בקיץ של 1979, ראו אותו קונה עציצים בבית-לחם. אחרי שבועיים, הלכו אחרי ארנו

דן קולקה. מוטיפים מילאטוס, 1972



"מגיע לי מזל טוב,
קניתי אמרלד"

מצליח תמצא "אמרלד"

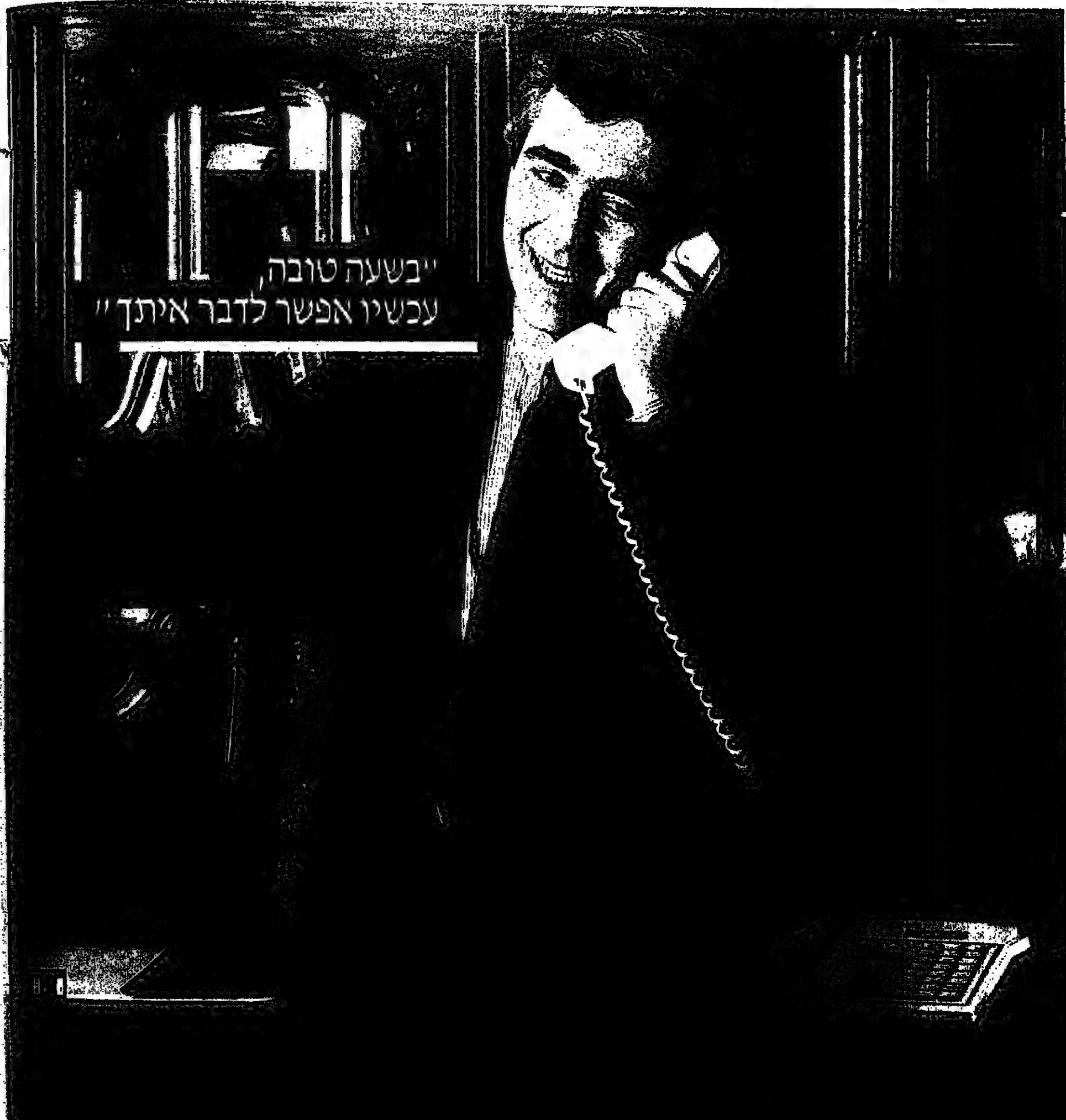


מטכונים טלפון אלקטרוני 24-16-8 לחצנים

מטכונים חטיבת התקשורת

יטפס שירותים שוטפים ויחידים
למערכת ה"אמרלד" במסגרת
השירות האמין של "חוקים"
לצילון והחלפת אמצעים
ה"אמרלד" למערכת נציג, מקיפני
24 שעות ביממה 03-9262484
יתכן שגו תהיה השיחה האחרונה
שלך בעסקיך מהדור הישן

"בשעה טובה,
עכשיו אפשר לדבר איתך"



בקרוב, מאחורי כל מורה

הודעות מרכז הודעות, מערכת
כדיה פנימית, מנהל מוכר
יחיד אוטומטי לשירות וקנסות
היוו חלק קטן מחבולת
ה"אמרלד". תן לנציגנו להדגים
בפניך את שאר האפשרויות
והיתרונות של מערכת ה"אמרלד"

אמרלד: האמון של משפחת
חוקים ויחידים ה"אמרלד" אצלך
בית ה"אמרלד"

אמרלד: חוברת דרכון במסגרת
האמון והיחס אישי וצוותי שמה
בכרת בעידוד ובהתאמת לצרכיך

אמרלד: הפתרון התקשורתי
הטוב ביותר לעסק הדורש מיני
16 שלוחות
אמרלד: מערכת דריקוויט או
מרכז טלפון ריגלי - בהתאם
לצרכיך ודרישותיך
אמרלד: מתאימה לך, בנוכח
בחנומה ובאפשרויות הרכישה
הנוחות שלה

הורוסקופ

מאת
האסטרולוג אילן פקר

לשבוע המתחיל ב-24.1.86 והמסתיים ב-30.1.86

הארועים המרכזיים הצפויים השבוע

- נהיה עדים לארוע או להמלך מדיני יוצא דופן מצד ישראל או כלמיה.
- המלח הבכחוני באזור הים התיכון (לוב) עדיין קיים. בלבנון המצב מחמיר.
- למרות תוספות שנה, נדרש שוב להדק את התגורה: התגורה בציבור תהיה קשה מאוד, בעיקר בקרב ציבור העובדים. יהיו הפגנות ותפרוץ שבתות.
- סערה בציבור ובכנסת סביב חשימתה של מרשייה הקשורה בנבחרי ציבור.
- יום הולדת לכנסת (ט"ו בשבט).

האישיות בהדשות

יוסי שריד, חבר כנסת, יליד מל עקרב, בנות לידתו השנייה, נשוי ונכבד ומה נמצאים במל עקרב, כאשר כוכב חמה נמצא בהיבט שלילי לכוכב אורנוס, ואילו הטיב נוקריה היבט שלילי לידתו ולפלטוס, הנמצאים בנכונות במל אריה.

בולטת בנפת הלידה של שריד הנטייה והנטייה במל שור בין הכוכבים צדק וטונוס ונפת במל בחולה והמחיר את מלטי הצביה באר אריה ויוו ונוס.

מפת לידתו השנייה של שריד מראה לו על ארבע בעל אישיות חזקה, הובקה בלא בשות בקרונות כחם הוא מאמין והוראה לו כבוד, ועל נכונות ליהלם לעת אידאל, ונאם זה מאלף אותו ללכת נור היום ולהשאר בורד, למעשה שריד הוא אדם בורד ונאם זה החברות או הפוליטית אליה הוא נשתיך מכנס למעט, כי שריד הנטייה שלילי בעמיד בראשונה את המאבק בעד הענין הנראה לו כצדק ונאם זה בנחית ידו של יונוס על יתרונות חשובים שפטרם היתה מעניקה לו.

מפת הלידה של שריד מצביה על חוסר מוהה, על לבטים מימיים מתמרים, על התמכרות קצונית לחקר האמת גם מעבר לחגולת המשיית שתצמח מה, ועל נטייה לביקורתיות ולחירוש השלמות כפי שמונת לו.

השנים 1983-1985 היו עבור שריד תקופה של חשבו נפש, אך גם תקופה של יריבה על הנד במל להיות שותף להחלטות ולהכונות במקדרי הנהלה הפוליטית, למעשה, היה עליו להסתמך בתקופה של "מחירי בעש" לבד, ופקדיו אותו משיך למלא גם בשנת 1986, ואומנם, השנה הקרובה מכנה לשריד עבודה רבה בכל הקשור לביקורת והתגורה כלפי מתנגדיו הפוליטיים, המתקשים ללמוד לו על השימוש מצדו בחיצי הפיתוי.

דלי (19.1-20.1)
השבוע, הדגש הוא על הרחבת הקשרים החברתיים, על התעוררות מחודש בעבודה היצרנית ועל העמקת הקשרים החברתיים, מפגשים מעניינים מעלים

לכם את המוראל. אתם נמצאים במאבק מימי בין נטייה לצאת לחופשה ולהתאווה, לבין נטייה להתמסר לעבודה ולחוק את מעמדם בקארירה. אין זה הזמן להתנדב לוויכוחים חסרי תועלת עם בני זוג או שותפים, מוטב לדחות זאת לשבוע הבא.

דגים (20.1-21.1)
השבוע אתם שמים את הדגש על שתיקה ועל פני לוח מאחורי הקלעים. התקשורת או הסכמים חייבים להשמר בסוד. בעניינים הפנימיים חל שימור גדול, אין כי עוד רבה הדרך לשימור ממשל של ממשל בשטח. יקרתכם האישית נמצאת בסכנה ועליכם להיזהר מאלה המנסים לגולל מכם את החשנים שהונעתם אליהם בעמל רב. בענייני בריאות, זה הזמן להתמסר ולטפל בצעמכם, שינוי בהרגלי תזונה, פעילות ספורטיבית, הרייה, מנוחה מספקת, עשויים לעזור במידה רבה.

טלה (19.1-21.1)
בימים אלה, אתם מביאים את עצמכם למקד הפעילות החברתית. קשרים חברתיים חדשים מאפשרים לכם לעצור בידר חופשיות להשתמש מטרות שונות, עם זאת, עליכם להיזהר מלחלל אמונכם באנשים חלא נכונים. אין זה הזמן להתמסר לזמנטיקה ואתם אין מוהרים מאכזבה בשטח זה בתחילת השבוע. בעניינים פנימיים, עדיין אתם במלחמה נדרשים לקבל החלטות מבארות. מומלץ לתת עדיפות לרעיונות חדשים, הצעים ועולים בכל הקשור לשינוי שיטות העבודה או לשינויים במבנה העסקים שלכם.

שור (20.1-21.1)
לכם השוורים מביא השבוע חרשים משימים בקאריירה, מהממאות יגיעו מיוון כלתי צמי, זה הזמן לדורש מהממונים עליכם שיפור תנאים או הטבות אחרות.

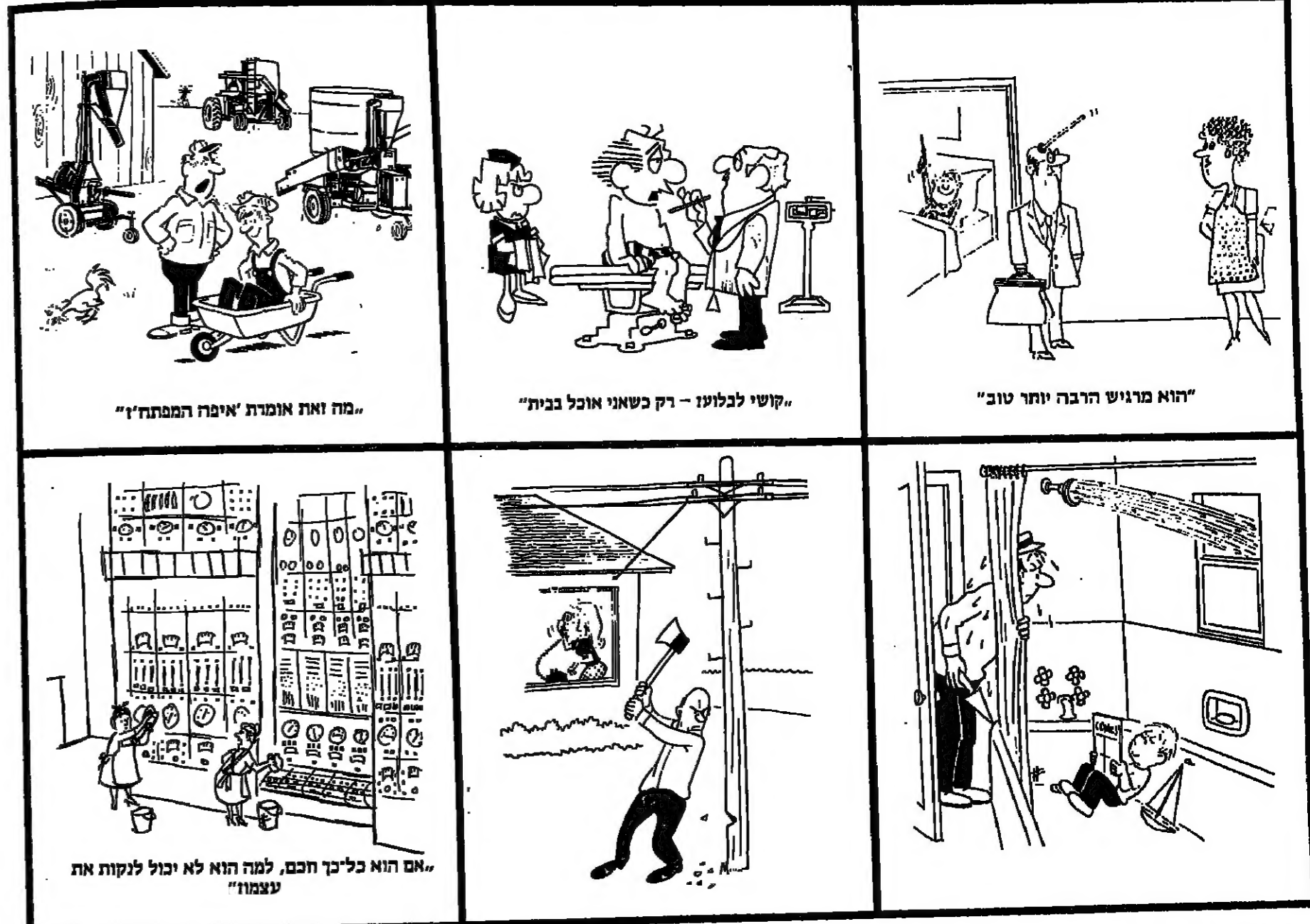
אין כי העניינים במישור הפנימי אינם וחדים, ואף קיימת מצבם דאגה בנושא זה, אין לכם ממה לחשוש, התקופה הנכבחה מאפשרת לכם לחקור את השוואות שעשיתם בעבר. בענייני חרש חל שיפור, אין עדיין קיים מתח בצינע לבין בני זוג נכונים, עליכם להתחבר כבר כעת לשינויים עמוקים שהקפת עולמכם ובס נון חייכם, אין כי שניינים אלה מתרחשים בהדרגה במשך השנה הקרובה.

תאומים (21.1-22.1)
השבוע אתם התאומים שמים את הדגש על מיר עומת ההתבוננות חודש קשרים עם אנשים מפורדים, תכנן נטייה ארוכה או שימוש של נטייה כוח.

רעיון של השתלמות מקצועית מקבל עדיפות ראשונה. בענייני לימודים, הכל הולך למשיך, בענייני שותפות עסקיות, הכנס עדיין כלכמים. מצד אחר, אתם מוטרדים משחמורת קימה, ומאחר אתם חשים צורך להתקשר עם שותפים מחוץ למסגרת הקרובת את הבטיחות הפנימית. בשטח הרוחני אתם ויודים לפגוש מציאותיות ולא נוסחים ברגשות. זה הזמן למעד קשר משוג או למענות מסודרת.

סרטן (21.1-22.1)
לכם עכברים הערשים לקחת את עצמכם בידיים ולעשות סדר בעבודה, בקארירה ובמשפחה. לאחר קרובת כלכלת אתם מוטים למעט בצד המעשי של המרת, חוץ מן עדיפות ראשונה לענייני כסף.

מיס, לא מן המעל שחילצתם להיחלף למאבק או לקונפליקט קשה על רקע מעשי עם בני משפחה. אין זה הזמן לחשוף מידע חשוב הקשור בקרובי משפחה או בעתונות. ענייני חרש עדיין נדרשים את חשומת לבם, אין זה הזמן להיחלף בהם, על-חשבון שגלים אחרים, הרושמים את מלוא הניצחיות.



להצליח בבגרות

נחשבת ההרשמה למחוד יוני 1986 לכל מקצועות הבגרות בביקורת משרד החינוך כולל: מתמטיקה מורחבת, פיזיקה מורחבת, ביולוגיה, הכנה למכנין, ביחית פסיכומטרית רק באולפן לבגרות: 1. 87% מהתלמידים עברו את בחינות הבגרות בהצלחה. 2. לימוד עד להצלחה או החזרת שבר לימוד במקרה של כשלון. 3. מורים מעולים בכיתות קטנות (כיתות בוקר וערב), 4. מלמדים את כל החומר הדרוש לבחינה, כך שלא נדרש ידע מוקדם.

ראיון בלעדי עם מנהל האולפן, אינג' א. לחמן (מחבר הספרים). הנחות משמעותיות למקדמים להרשמה

א.ס.א. "הבכיר" את המהמטיקת חרדה למדור ריקני.

באולפן לבגרות...
האולפן לבגרות...
האולפן לבגרות...

האולפן לבגרות...
האולפן לבגרות...
האולפן לבגרות...

האולפן לבגרות
האולפן לבגרות...
האולפן לבגרות...
האולפן לבגרות...

אריה (22.1-23.1)
אתם האריה גולשים השני בוע לתון העולם השוע של הרגשות הרומנטיים. שכלב עליכם רק לכוון, שכלב שהחר נבון יותר הנחילה חיונם מטובות ומכאובי יוהר. על כך, הואילו לפקוד עניינים לעצמכם דין וחשבון. זה הזמן לבדיקה מחיר דעת של שותפות עסקיות ולקידום ענייני העסקים או הקאריירה. בחיאות טוב יותר עם הסובבים אתכם. אל תעמדו מהצד בכל הקשור לקידום האינטרסים האישיים שלכם או במתן עזרה לאלה המצפים מכם לקבלה. בני משפחה ושותפים יעמדו לצדכם ויחשכו בחוכמתכם.

בתולה (22.1-23.1)
ענייני עבודה חוססים אצלכם השבוע את כל השמות הכל. זה הזמן להתארגן מחדש בכל הקשור לשינוי יים אותם ביצעתם לאחר רונה. מומלץ לטווח שיטה חדשה בעבודה או בטקטיקה כדי לייצל את הניצוצ מכל מקום. עליכם להיות סבלניים ביותר כלפי החרם לעבודה אחרת אתם עלי לים ללשט לטכטוכים ומאבקים. דאגה לבני משפחה כפונות עדיין מטרירה אתכם ונחלל ממומכם. בענייני ביזאות, עליכם להקפיד השי בוע במיוחד על עניינים אלה. ולא להניח טיפולים רפואיים.

מאזניים (22.1-23.1)
ענייני כספים ונשיות מעסיקים את בני המאזניים בשבוע זה. טיפול בענייני כספים עדיין נזול ממומכם. הביטות הכספיות מראות אתכם, אין כי נראה שאתם בהדרגה מתחילים לצוף על פני המים. בענייני רש, זה הזמן לתת את מלוא תשומת הלב לבני או כנות נוכחם ולמפנין יותר העשייות במחיר ורש אצלם, גם אם אתם נמצאים במורל נמוך. חובות אישיות חקבלת עידוד מהסובבים בים אתכם. זה הזמן לשכלל ולהתמסר בעבודה יצרנית, גם אם אין סברה בצידה, שכן זו השקעה לטווח ארוך שתשלם בעתיד.

עקרב (22.1-23.1)
השבוע אתם העקרבים שמים את הדגש על ענייני המשפחה והבית. בין אם מדובר בשינוי או ברכישת ריהוט חדש, או במעבר למקום מורחב אחר - וזו גם מרכז בהחלטות מחדש לגבי המשפחה ענייני עבודה וקאריירה נמצאים ממומכם ועקב זאת אתם נמצאים במחל מחלף כחוצה מחצור לשוא משרה בין הבית לבין הקאריירה. בענייני כספים טרם נראה שיפור משמעותי נאמק, המצב מאלץ אתכם להתארגן מחדש את זמנכם ההוצאות ולהדק את התגורה.

קשת (22.1-23.1)
אתם קשתות עסוקים השבוע בכניעות בריאות, שלכם: ושל בני המשפחה. מוטב לא להניח את החר שיו בדחיפות את הטיפול הרפואי הקוב ביותר, אין ספק, כי חשבון הנפש אותו אתם עושים לאחרונה מביא אתכם למסקנות נכונות בקשר למצבכם הבריאותי. אולם, זה הזמן להיזהר מחדש עליכם לקחת את עצמכם בידיים ולקוות לעצמכם את דרככם החדשה או השונה מבין גר. בחינות החרש והתקשורת עם קרובים או ירידים תבאנה לכם. משך דוח פוטק, שכל מקרה, את תקציבכם מאפשר זאת, ושינה למורחקים חשור לכם נאמק וישרי את מצב החר.

גדי (22.1-23.1)
בימים אלה, אתם גדיים שמים את הדגש על ענייני כספים. ועל קימה ופיתוח של רחוק, זה הזמן ליישם מחדש את התקשורת ולחזק לים על עוד עדיפות בכל הקשור להוצאות והכנסות. התארגנות חקבלת עידוד מהסובבים על כך, מומלץ לטווח שיטה חדשה בעבודה או בטקטיקה כדי לייצל את הניצוצ מכל מקום. עליכם להיות סבלניים ביותר כלפי החרם לעבודה אחרת אתם עלי לים ללשט לטכטוכים ומאבקים. דאגה לבני משפחה כפונות עדיין מטרירה אתכם ונחלל ממומכם. בענייני ביזאות, עליכם להקפיד השי בוע במיוחד על עניינים אלה. ולא להניח טיפולים רפואיים.

דגים (22.1-23.1)
השבוע אתם דגים שמים את הדגש על שתיקה ועל פני לוח מאחורי הקלעים. התקשורת או הסכמים חייבים להשמר בסוד. בעניינים הפנימיים חל שימור גדול, אין כי עוד רבה הדרך לשימור ממשל של ממשל בשטח. יקרתכם האישית נמצאת בסכנה ועליכם להיזהר מאלה המנסים לגולל מכם את החשנים שהונעתם אליהם בעמל רב. בענייני בריאות, זה הזמן להתמסר ולטפל בצעמכם, שינוי בהרגלי תזונה, פעילות ספורטיבית, הרייה, מנוחה מספקת, עשויים לעזור במידה רבה.

